

வைதிக தர்ம வர்த்தன்



ஸ்ரீ ஐயப்பன்.

மலர் 12]

விளம்பிஸ்ர தைமீ.

[இதழ் 4.

ஆசிரியர் : ஸ்ரீவத்ஸ, வெ. ஸோமதேவ சர்மா.

45 நாட்கள் கொண்ட வடதேச காசி யாத்திரை.

சென்னையிலிருந்து ரீரிஸ்ட் கார் மூலம்
21-1-59 அன்று புறப்படுகிறது.

2. வேளை சாப்பாடு உள்பட

நபர் 1க்கு ரூ. 300/-

சில டிக்கட்டுகளே பாக்கியுள்ளன.

விபரங்களுக்கு :—

நேஷனல் டிராவல் சர்வீஸ்,

2, தம்புச்செட்டி தெரு, ஜி. டி. ம த ரா ஸ் - 1.

புரொப்ரைட்டர் : E. நம்பிள்ளை.

தர்ம சாஸ்த்ரச் சுருக்கம்.

கீழவிடையல் ஸ்ரீ ஆர். முத்துசாமி அய்யர் 1917-ம் வருஷத்தில் இயற்றியதின் நான்காம் பதிப்பு.

ப்ராஹ்மணர்களின் கர்மானுஷ்டானங்களை விவரிக்கும் வைத்யநாத தீக்ஷிதீயம் என்ற தர்ம சாஸ்த்ரத்தின் ஆறு காண்டங்களையும் ஸங்க்ரஹமாய் தமிழில் வெளியிடப்பட்டது. நல்லகாகிதம். 290 பக்கங்கள். காலிகோ அட்டைபைண்டு. ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளின் ஸ்ரீமுகத்துடனும், படத்துடனும் கூடியது.

விலை ரூ. 3—0—0, ரிஜிஸ்டர் தபால் சிலவு ரூ. 1—0—0.

கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீ கே. எம். நாகராஜ அய்யர், கீழவிடையல், கருப்பூர்-குடவாசல் P.O. (தஞ்சை ஜில்லா)

ஸ்ரீ மீனாக்ஷி பிரஸ், சீர்காழி.

நாகரம், தமிழ், இங்கிலீஷ். ஹிந்தி புஸ்தகங்கள் அச்சிடுவோர். வெளியூர் ஆர்டர்களும் ஏற்றுக்கொண்டு குறித்த காலத்தில் செய்துதரப்படும். விபரங்களுக்கு :

Prop: A. வெங்கட்ராமன், ஸ்ரீ மீனாக்ஷி பிரஸ், சீர்காழி.

விளம்பிவாலை தை மீ ஹேமந்தருது உத்தராயணம்.

த.மி.	இங்கிலீஷ்	வாரம்	திதி.	நா. வி.	நகர.	நா. வி.	யோ.	ஸ்ரீர.
								திதி.
1	14	புத	பஞ்.	6-50	பூரட்.	23-17	அ. சி.	ஷஷ்.
2	15	வியா.	ஷஷ்.	11-25	உத்தி.	29-25	சி.	ஸப்.
3	16	வெள்.	ஸப்.	17-22	ரோவ.	36-42	அ.	—
4	17	சனி.	அஷ்.	24-5	அசு.	44-32	சி.	அஷ்.
5	18	ஞா.	நவ.	30-50	பர.	52-10	சி.	நவ.
6	19	திங்.	தச.	36-55	க்ருத்	59-0	ம. அ.	தச.
7	20	செ.	ஏகா.	41-50	ரோ.	60-0	அ.	ஏகா.
8	21	புதன்.	த்வா.	45-15	,,	4-37	சி.	த்வா.
9	22	வியா.	த்ர.	47-0	மிருக.	8-42	ம.	த்ர.
10	23	வெள்.	சதுர்.	47-10	திரு.	11-15	சி.	சசி.
11	24	சனி. ○	பெள.	45-55	புன.	12-17	சி.	பெள
12	25	ஞா.	ப்ர.	43-30	பூசு.	12-2	சி.	ப்ர.
13	26	திங்.	த்வி.	40-10	ஆயி.	10-47	சி. ம.	த்வி.
14	27	செவ்.	த்ரி.	36-12	மக.	8-45	சி.	த்ரி.
15	28	புத.	சது.	31-47	பூர.	6-12	அ.	சது.
16	29	வியா.	பஞ்.	27-5	உத்.	3-17	ம. சி.	பஞ்.
17	30	வெள்.	ஷஷ்.	22-15	ஹஸ்.	0-12	அ. சி.	ஷ.சு.
					சித்.	57-0		
18	31	சனி	ஸப்.	17-20	சுவா.	53-47	அ. சி.	அஷ்.
19	1	ஞா.	அஷ்.	12-22	விசா.	50-32	ம.	நவ.
20	2	திங்.	நவ.	7-25	அனு.	47-22	சி.	தச.
21	3	செவ்	தச.	2-40	கேட்.	44-22	அ.	ஏகா.
			ஏகா.	57-58				
22	4	புதன்	த்வா.	53-45	மூலம்.	41-45	ம. அ.	த்வா.
23	5	வியா.	த்ர.	50-5	பூரா.	39-37	சி.	த்ர.
24	6	வெள்.	சசி.	47-15	உத்தி.	38-15	சி. ம.	சது.
25	7	சனி ●	அமா.	45-32	சிர.	37-57	சி.	அமா
26	8	ஞா.	ப்ர.	45-10	அவி.	38-55	ம. சி.	ப்ர.
27	9	திங்.	த்வி.	46-22	சத.	41-22	சி. ம.	த்வி.
28	10	செவ்.	த்ரி.	49-8	பூரட்.	45-22	ம. அ.	த்ரி.
29	11	புதன்	சது.	53-30	உத்தி.	50-52	சி.	சது.
30	12	வியா.	பஞ்.	59-10	ரோவ.	57-37	சி. அ.	பஞ்.

1உ பொங்கல், 6உ கிருத்திகை, 7உ, 21உ ஏகாதசி.
9உ, 23உ ப்ரதோஷம், 12உ தைபூசம், 25உ அமாவாசை.

ஓயாமல் ஒன்றைக் கூறினால் அதில் பற்றுண்டாகும்.



விளம்பிஸ்ர கைம்.
மலர் 12] [இதழ் 4.

தனிப்ரதி அணு 7.
வருஷச்சந்தா ரூ. 5

கார்யாலயம்: கடவாசல்,
வடகால் P.O. (Via.) சீர்காழி
(தஞ்சை ஜில்லா.)

பொருளடக்கம்.

	பக்கம்.
ஸாமவேத	
ஸந்த்யாவந்தனம்	99
உபநிஷத்	105
நூல் அறிமுகம்	108
சங்கர உபதேச சத்னம்	109
பால பாரதம்	111
தெய்வம் எங்கே?	113
ஸ்ரீஜகத்குருவின் அரிய	
அபூர்வ பொன்மொழிகள்	115
கைம் கோசாரபலன்	118
ஹாலாஸ்ய மஹிமை	121
சூயர்வேதம்	125
வினாயக புராணம்	49-64

தப்பையா
விருத்தி செய்வது?

ஸ்ரீ காஞ்சி ஜகத்குரு ஸர்வக்ஞர் 'ஸர்வ' சக்தி உள்ளவர். ஹாஸ்ய ரஸம் தரும்பதான் சிரிக்காமல் பிறரை சிரிக்கவைப்பார்கள். வளவ ஹார் விஜயத்தில் வேதசாஸ்த்ர ஸங் கீத மறியாத ஒருவர் ஆசையால் கால ஷேபம் செய்தார் ஸன்னதியில்.

கருணாமூர்த்தி அதற்கு இடந்தந்தார். முடிவில் பாகவதர் அவையடக்கமாக தப்புந்தாறுமாக ஸன்னதியில் உளறி கொட்டினேன். பெரியவாள் விருத்தி செய்யவேண்டும் என்றார். உடனே தப்பையா விருத்தி செய்வது? என ஆசார்யாள் கூற ஸபையில் ஒரே சிரிப்பு. மறுமுறை வந்து நன்றாக காலஷேபம் செய்யும் என்றார்கள்.

நீச பாஷை பேசாதே.

மன்னார்குடி பெரிய சாஸ்திரிகள் வேதாந்த சாந்தி பாடம் கூறும்போது ஒரு பண்டிதர் இன்று பாடம் ஜாஸ்தி ஆனது என்று. சாஸ்திரிகள், நம் லேச்சிதவை நாப பாஷிதவை—நீச பாஷை அப்பாஷை; பேசாதே—என்று. தான் கூறியதில் எதுநீசபாஷை? என்று பண்டிதர் விழித்தார். ஜ-தாது அதன்மேல்; அஸ் அதன்மேல் திங் ப்ரத்யய: என்றார். ஜாஸ்தி என்ற உருபாஷையை திருப்பிக் கூறாமல் என்ன சாதுர்யமாக எடுத்துக் காட்டு கிறார். ச்ராத்த காலத்தில் கூட "ஹாட் வாட்டர்" வேண்டுமா என சிலர் கூறுகின்றனர். பாபம்!

கோ சம்ரக்ஷணம்.

1. கஞ்சியையும், கழுநீரையும் வீணாக்காமல் ஒரு பாத்திரத் தில் சேகரித்து, பசுமாடுகளுக்குக் கொடுத்து ரக்ஷிக்கவும்.

2. காய் கறிகளை நறுக்கும் பொழுது மிஞ்சும் காய் கறி பாகங்களைப் பசுவுக்குத் தந்து ரக்ஷிக்கவும்.

3. கால்நடைகள் நமக் கு உழைக்கின்றன. அவற்றைக் காப்பாற்றுவது நமது கடமை.

—ஸ்ரீ ஆசார்ய சுவாமிகள்.

காஞ்சி காமகோடி பீடம்.

ஜாதி ஒழித்தல் என்ற கூச்சல் எங்கும் பலமாயிருக்கிறது

PRICE LIST.

மாம்பலம் குருகுல விவ்ளியிட்டன்

புத்தக விலை விபர ஜய்தா.

ஆசிரியர் இயற்றிய நூற்றுக்கணக்கான நூல்களில்
கைவசமுள்ள அரியப் நூல்கள்.

	ரூ.	அ.
1. 18 புராணம் 5-பாகமும் சேர்ந்து	18	0
2. ஸ்ரீ தேவீ பாகவதம் (700 பக்கங்கள்)	8	0
3. * ஸ்ரீ லலிதா ஸகஸ்ரநாம பாஷ்யம்	2	8
4. ஸ்ரீ பகவத் தோஸாரமும் பாத்தம் கதைபும்	2	0
5. ஸந்த்யாவந்தனம்	1	4
6. 40 ஸம்ஸ்காரம்	1	4
7. * ஸ்ரீ லலிதா ருத்தர த்ரிசுதி (அர்த்தத்துடன்)	1	0
8. விவகாம அஷ்டோத்தரம் (தமிழ் அர்த்தத்துடன்)	0	16
9. * விசாயக ஸகஸ்ரநாம ஸ்தோத்தரமும் நாமாக்களும்	0	12
10. ஸதாசாரம்	0	10
11. * ஸுபஸ்தம்ப தர்ப்பணம் ஸ்வரத்துடன்	0	10
12. * ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனை	0	8
13. ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்தரமும் பூஜாகல்பமும்	0	8
14. யஜுர் உபாகர்ம விளக்கம் (4-ம் பதிப்பு)	0	8
15. ஸ்ரீ ஸ்துதி குஸுமாஞ்சலி (8-ம் பதிப்பு)	0	6
16. வைகுண்ட ஏகாதசி (5-வது பதிப்பு)	0	6
17. * ஸ்ரீ விவகவச, இந்த்ராக்ஷி ஸ்தோத்தரங்கள்	0	6
18. * ஸ்ரீ சாமதா நவராத்திரிகதைபும் ஸர்வவதிபூஜையும்	0	6
19. ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்தரம் (முதல்)	0	6
20. * விஷ்ணு சூக்யநாம பூஜையும் பஞ்சாஷ்டரி ஸுஞ்ஜய நாமஸ்தோத்ரமும்	0	6

21. சிவாவய வழிபாடு	0	6
22. காசி, கயா, பிரயாகை, சேது யாத்திரை	...	0	6
23. ஸ்ரீ சிவராத்ரி பூஜையும் கதையும்	0	4
24. துளசி சரிதமும் - பூஜாகல்பமும்	0	4
25. சித்ராசூத்திர, காமாக்கி (காரடை நோன்பு) ஸ்ரீராமகவமீ பூஜாகல்பங்கள்	0	4
26. ஸ்ரீ வாலக்ஷ்மீ வ்ரதமும் பூஜா கல்பமும்	0	4
27. வினாயகசதுர்த்தி பூஜாகல்பம்	...	0	4
28. குதக ஆசனச விளக்கம்	0	4
29. ஸ்ரீகோபிகா கீதமும்-ஸ்ரீபஜகோலிந்தமும் (2ம் ப.)	0	3	
30. ஆதித்யஸ்நாநயமும் க்னகதாராஸ்தவமும்	0	3
31. ஸங்க்ராந்தி பூஜையும், கோ பூஜையும் (2ம் பதி.)	0	3	
32. வேதமும் வேதாங்கமும் (3-வது பதிப்பு)	...	0	3
33. சங்கர சரிதம் பூஜா கல்பத்துடன்	0	3
34. வியாஸ சரிதம்	...	0	2
35. அஷ்டபதி தத்வார்த்த ஸாரம்	...	0	2
36. ப்ரதோஷ பூஜை, கதை	0	2
37. சனிவார வேங்கடேச பூஜையும் அஷ்டோத்ரமும்	0	2	
38. காவேரி பூஜை	...	0	2

* இக் குறியுள்ளவை நாகரமும் தமிழும் கலந்தவை.

N. B. மேற்கண்ட புஸ்தகங்களைப் பெற விரும்பு
வோர் கீழ்க்கண்ட விலாசத்திற்கு எழுதி பெற்றுக்
கொள்ளவும்.

ஆசிரியர் :

ஸ்ரீவத்ஸ, வெ. ஸோமதேவ சர்மா,

குருகுல ஸ்தாபகர் & பிரின்ஸிபால்,

2, ஸ்டேஷன் ரோடு, மேற்கு மாம்பலம்.

T. நகர் — சென்னை-17.

சின்ன புஸ்தகத்திற்கு விலை தவிர புக்
போஸ்டிற்கு 8 நயா பைசா ஸ்டாம்பு அனுப்பினால்
சிலவு குறையும். V. P. செய்தால் 56 நயா பைசா
அதிக செலவாகும். குருகுல தர்மத்திற்கே இது
பயன்படுவதால் கமிஷன் கிடையாது.

விநாயக புராணம்.

- 7 பயோததி க்ருதஞ்சைவ-சர்க்கரா மது ஸம்யுதம் |
பஞ்சாம்ருதம் க்ருஹாணேதம்-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி- (பூர்ண புருஷஸூக்தம்)
- 8 நர்மதா சந்தர பாகாச-கங்கா ஸங்கமஜைர் ஜலை: |
ஸ்நாபிதோஷி மயாபக்த்யா-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி- (யத்புருஷேண ஹவிஷா.....)
- 9 இபவக்த்ர நமஸ்துப்யம்-க்ருஹாண பரமேஸ்வர |
வஸ்த்ர யுக்தம் கணாத்யக்ஷ-ஸங்கடாந் மே நிவாரய ||
வஸ்த்ரயுக்தம் ஸமர்ப்பயாமி- (தம் யக்ஞம் பர்ஹிஷி.....)
- 10 விநாயக நமஸ்துப்யம்-நம: பரஸூதாரிணே |
உபவீதம் க்ருஹாணேதம்-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
உபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி- (தஸ்மாத்.....)
- 11 ஈஸு புத்ர நமஸ்துப்யம்-நமோ மூஷிக வாஹக |
சந்தநம் க்ருஹ்யதாம் தேவ-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
சந்தநம் ஸமர்ப்பயாமி- (தஸ்மாத் யக்ஞாத.....)
- 12 க்ருத குங்கும ஸம்யுக்தா:-தண்டிலா: ஸுமகோஹரா: |
அக்ஷதாஸ்தே நமஸ்துப்யம்-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி
- 13 சம்பகம் மல்லிகா தூர்வா-புஷ்ப ஜாதிரகேசுர: |
க்ரஹாண த்வம் கணாத்யக்ஷ-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி (தஸ்மாதஸ்.....)
- 14 லம்போதர மஹாகாய-தூம்ரகேதோ ஸுவாவிதம் |
தூ¹பம் க்ருஹாண தேவேஸு-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
தூபம் ஆக்ராபயாமி- (யத்புருஷம்.....)
- 15 விக்நாந்த⁴கார ஸம்ஹார-காரக த்ரித³ ஸாதி¹ப |
திபம் க்ருஹாண தேவேஸு-ஸங்கடம் மே நிவாரய ||
திபம் தர்ஸயாமி - (ப்ராம்மணேஸ்ய.....)
- 16 மோத³கா பூபஸ்டுக்-பாயஸம் ஸர்கரார்விதம் |
பக்வான்னம் ஸக⁴ருதம் தேவ-நைவேத்யம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம்
நைவேத்யம் ஸமர்ப்பயாமி - (சந்த்ரமாமகஸ:.....)
- 17 நாரிகேனப²லம் த்ராக்ஷா-ரஸாலம் த்³ாடி³மம் சுபம் |
ப¹லம் க்ருஹாண தேவேஸு-ஸங்கடான் மே நிவாரய ||
ப¹லாசி ஸமர்ப்பயாமி - (நாப்யா ஆஸீத்.....)

- 18 க்ரமுநகலா லவங்காதி³-நாக³வல்லி த³ளாரசு |
தாம்பூலம் க்ருஹ்யதா³ம்தேவ - ஸங்கடம் மே விநாஸ்ய ||
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி.
- 19 ஸர்வ ப்ரீதிகா³ம் தேவ-ஹிசண்யம் ஸர்வ விர்த்திதம் |
தக்ஷிணார்த்தம் க்ருஹாணேதம்-ஸங்கடம் மே விநாஸ்ய ||
தக்ஷிணம் ஸமர்ப்பயாமி — (ஸப்தாஸ்யாஸன்)

21 தூர்வைகளால் தூர்க்களை.

1, கணாதி ³ பாய	நம:	11 வக்ர துண்டாய	நம:
2 உமாபுத்ராய	"	12 மோத ³ க ப்ரியாய	"
3 அக்நாஸநாய	"	13 விக்க வித் ³ ம்ஸ கர்த்தோ	"
4 ஏகதந்தாய	"	14 விஸ்வ வர்த்தயாய	"
5 இப் ³ வக்த்ராய	"	15 அமரேஸாய	"
6 மூஷக வாஹநாய	"	16 கஜகர்ணாய	நம:
7 விநாயகாய	"	17 நாக ³ யக்ஞோப வீதிகே	"
8 ஸஸ்புத்ராய	"	18 பா ³ ல சந்த்ராய	"
9 ஸர்வவிர்த்தி ³ ப்ரதாய	"	19 பரஸு த ³ ாரிணே	"
10 லம்போ ³ த ³ ராய	"	20 விக்நாதி ³ பாய	"

21 வித்யா ப்ரத³ாய நம:

கர்பூராகல ஸம்புத்தம் அஸேஷா கௌ³க்நாஸகம் |
நீராஜகம் க்ருகாணேஸ-ஸங்கடாந் மாம் விமோசய ||
நீராஜகம் ஸமர்ப்பயாமி.

சம்பகாஸோக வகுள பாரிஜாத ப³வைஸ்ஸுபை: |
புஷ்பாஞ்ஜலிம் க்ருஹாணேமாம்—ஸங்கடான் மாம்விமோசய
புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி.

த்வமேவ விஸ்வம் ஸ்ருஜவி-இப்³வக்த்ர த்வமேவ விஸ்வம்
பரிபாஸிதேவ | த்வமேவ விஸ்வம் ஹாஸேதிகி³லேஸ த்வ
மேவ விஸ்வாத்மக - ஆவிபாஸி ||

ஸ்துதி.

நமாமிதேவம் கணநாத³மீஸம் - விக்நேஸ்வரம் விக்நவிநாஸு
த³க்ஷம்- | பக்தார்ஜுனம் - பக்தவிமோக த³க்ஷம் வித்யாப்ரத³ம்
வேதநித³ாநம் ஆத்யம். || நமஸ்காரம் செய்து 21 ப்ர
தக்ஷிணம் செய்யவேண்டும்.

யேத்வாம் அஸம் பூஜ்ய கணேஸ் தூதம் வாஞ்சந்தி மூடா:
விஹிதார்த்த² வித்தி¹ம் | த எவ கஷ்டா சியதம் தநினோகே.
க்ஞாதோ மயாதே ஸகல: ப்ரபாவ: ||

ப்ரார்த்தனை.

ஆசார்யஸ்த்வம் த்விஜாத்³யக்ஷ ஸர்வவித்தி¹ ப்ரதாத்²யக |
வாயநம் க்ருஹ்யதாம் ப்ரும்மன்-ஸங்கடான்மாம் சிவாரய ||
வாயந தூதம் தந்து விசேஷ அர்க்யமளிக்கவேண்டும்.
ப¹ன புஷ்பாக்ஷதைர் யுத்தம் - ஜனம்தே தக்ஷிணா²விதம்
விசேஷார்க்யம் மயாத்³த்தம் ஸங்கடாத் மாம் சிவாரய ||

[ஆம் நமோ ஹோம்ப மத்மோதி¹த மமஸங்கடம் சிவாரய
ஸ்வாஹா ||] என்ற முமைந்தரத்தை குரு உபதேசம்
பெற்று ஜபிக்கவேண்டும். ஹோமமும் செய்ய
வேண்டும். மறுபடி இருபத்தோரு தூர்வைகளால்
அர்ச்சிக்க வேண்டும். முன் கூறிய 21 நாமாக்களே
மந்தரம். 21பழங்களை வாயநமாக அளிக்கவேண்டும்.

கணாதிப நமஸ்துப்யம்-ஸர்வஸங்கல்ப வித்தித |
வாயநஸ்ய ப்ரதானே-ஸங்கடான் மாம் சிவாரய ||
பிறகு விநாயக சரிதத்தை ஸ்ரவணம் செய்து மறுபடி
கீழ்கண்டபடி அர்க்யமளிக்கவேண்டும்.

- 1 திதி¹நாம் உத்தமே தேவி- கணேஸ் ப்ரிய வன்வபே |
ஸங்கடம் ஹரமே தேவி-க்ருஹாணார்க்யம் நமோஸ்துதே ||
திதி²தேவதாயை நம: இதமர்க்யம்.
- 2 வம்போத³ர நமஸ்துப்யம்- ஸததம் மோத³கப்ரிய |
ஸங்கடம் ஹரமேதேவ-க்ருஹாணார்க்யம் நமோஸ்துதே ||
ஸங்கடஹர விக்ரேஸ்வராய நம: இதமர்க்யம்.
- 3 க்ஷிரோ தார்ணவ ஸம்பூ¹த-அத்ரி கோத்ர ஸ்முத³ப¹வ |
க்ருஹாணார்க்யம் மயாத்³த்தம் - ரோஹிண்யா ஸஹித: ||
ஸரின் சந்த்ராயநம: இதமர்க்யம். ஏழுமுறை அர்க்யம்
இவருக்கு. பிராம்மண போஜநம் செய்வித்து
மிகுதியை ஏழுபடி மௌநமாக புஜிக்கவேண்டும்.

இங்ஙனம் நான்கு மாதம் செய்தால் கோரியபலனை
நிர்சயமாகப் பெறலாம். மூன்று மாதமிதைச் செய்து
அகஸ்த்யர் ஸமுத்ரத்தைப் பாநம் செய்யும் ஸக்தி பெற்
றார். தமயந்தி ஆறுமாதம் செய்து நளனை அடைந்தாள்.
ருக்மிணி தேவி தன் புத்ரனை ப்ரத்யும்னைச் ஸம்பரா
ஸூரன் தூக்கிச்சென்றபோது ஸங்கடஹர ச து ர் த் தி

விரதம் செய்ய அவன் ஸம்பரணைக் கொன்று ஐயத்துடன் திரும்பினான். பாணஸூரனது பெண்ணான உஷைப் பரத யும்நனது புத்ரனை அநிருத்தனைத் தூக்கிச் சென்றபோது ப்ரத்யும்நன் இதைச் செய்து புத்ரனைப் பெற்றான்.

முதல் மாதம் அல்லது நாலாவது மாதம் அல்லது ஏழாவது மாதத்தில் உத்யாபநம் செய்யவேண்டும். கணநாமத்தவா என்ற மந்த்ரத்தால் பத்தாயிரம் ஹோமம் அல்லது மூலமந்த்ரத்தால் ஆயிரம் அல்லது ஐநூறு முறை அல்லது நூற்றெட்டுமுறைபாவது ஹோமம் செய்யவேண்டும். இங்ஙனம் க்ருதவீர்யன் அந்த விரதத் தையனுஷ்டித்தான். அவன் மனைவி கர்ப்பமானாள். விதிப்படி வேந்தன் வேண்டிய கர்மாக்களைச் செய்தான். ஒன்பதாவது மாதத்தில் கை கால்களில்லாத ஒருகுழந்தை பிறந்தது. அதைக்கண்டு தாய் தந்தை மந்த்ரி ப்ரஜைகள் அனைவரும் துக்கப்பட்டுக் கதறினர். கர்மகதியைவிளக்கி எல்லாம் அறிந்த ராமன் ஸ்வர்ண மாணைத் துரத்திச் சென்றதேன்? தர்மம் அறிந்த தர்மராஜன் சூதாடச் சென்றதும் செய்த வினையாலல்லவா என்று சிலர் ஸமா தாநம் கூறினர்.

க்ருதவீர்யன் ஒருவாறு தைர்யம் கொண்டு அந்த குழந்தைக்கு ஜாத கர்மா முதலியவைகளைச் செய்தார். பரமதுக்கத்துடன் பனிரண்டு ஆண்டுகள் சென்றன. தற்செயலாக தத்தாத்ரேய முநிவர் அங்குவர அரசன் அவருக்குத் தக்கபடி அதிதி பூஜை செய்து தனது துக்கத் தைத் தெரிவித்தான். அவர் தனது க்ஞானத்ருஷ்டியால் விஷயத்தையறிந்து கூறினார். க்ருதவீர்ய! பெரியோர் சொற்படி நீ ஸங்கடஹர வ்ருதம் அநுஷ்டித்தாய். விநாயகருக்குப் பூஜை செய்கையில் உனக்கு கோட்டுவாய் உண்டானது. ஆசமநம் செய்து மேலே பூஜை செய்ய வேண்டும். அப்படிச் செய்யாததால் இத்தகைய புத்ரன் பிறந்தான். ஆயினும் ஏகாக்ஷர மந்த்ரத்தால் மறுபடியும் கணேஸனை ஆராதி என்றார். அரசன் கைகால்கள் இல்லாத புத்ரனை அருகில் வைத்துக்கொண்டு பனிரண்டாண்டு ஏகாக்ஷர மந்த்ரத்தால் விநாயகனை ஆராதித்தார். அவர் ப்ரத்யக்ஷமாகி கைகால்களைத் தந்து வேண்டிய பொழுது ஆயிரம் கைகள் உண்டாகும். உலகில்

ஒப்பற்ற வீரனாக விளங்குவாய். அணீமாதி அஷ்டஸித்தி களும் உண்டாகுமென ஆசீர்வதித்து மறைந்தார். அந்த புத்ரனிடம் ராஜ்யத்தையளித்து க்ருதவீரன் காகம் சென்றான். அத்தகைய மஹிமை வாய்ந்தது ஸங்கட ஹர சதுர்த்தீ விரதம். அந்த விரத பலனை எனக்குத் தானம் செய்தால் இந்த விமாரம் முன்போல் ஆகாஸத்தில் செல்லுமென்றார் தேவேந்தரன் குரஸேனனிடம்.

குரஸேனனது உத்திரவுபடி தூதர்கள் தெருத்தெருவாக ஸங்கடஹர சதுர்த்தீ விரதம் செய்தவரைத் தேடிவந்தனர். ஓரிடத்தில் குஷ்டரோகியான சண்டாளி பூமியில் விழ அவளுக்கு நல்ல தேவ சரீரமளித்து அவளை ஆனந்த புவ நத்திற்கு அழைத்துச்செல்ல விநாயகரது தூதர் வந்ததையும் கண்டனர். ராஜ தூதர்கள் அவர்களை வணங்கி இவள் யார்? என்ன புண்யம் செய்தாள்? என வினவினர். கணேச தூதர்கள் கூறினார்கள். வங்காளதேசத்து அரசனான சாரங்கதரன் என்றொருவனிருந்தான். அவனுக்கு ஸுந்தரா என்றோர் பெண்ணிருந்தாள். அவளது அழகும் இனிமையான குரலும் வேறெவருக்குமில்லை. ரதியே வேறு உரு எடுத்து வந்தனளோ என்றனர். கிறுவயதிலேயே அவளைக்கண்டு மயங்காதவரில்லை.

முநிவர்களும் இவளைக்கண்டு ஆத்மஸக்தியை இழந்தனர். சித்ரன் என்ற ராஜகுமாரனுக்கு அவளை மணம்செய்வித்தார். ரூப மதத்தினால் அவள் பதியை மதிக்கவில்லை. எவரையும் மதிக்கவில்லை. பல புருஷர்களை மயக்கி தானும் கற்பை இழந்து பலரையும் கெடுத்தாள். இதைக் கண்டித்த புருஷனைச் சோர புருஷர்களது துணையால் இரவில் கொன்றாள். இதைக்கேட்ட அந்நாட்டு மன்னன் திடுக்கிட்டு அத்தகையவள் ஸ்திரீயல்ல பேய்தான். அவளை கொல்லுங்கள் என உத்தரவிட்டான். அங்ஙனமே ஸுந்தரா கொல்லப்பட்டு பலகாலம் நரகயாதனையை அனுபவித்தாள். பிறகு பூமியில் குஷ்டரோகமுள்ள சண்டாளியாகப் பிறந்தாள். ஒருநாள் மதுபானம் செய்து பகலெல்லாம் உறங்கினாள். இரவு வெகுநேரம் சென்ற பின் விழித்து எழுந்தாள். பசியால் வாடித் தெருத்தெருவாகத் திரிந்தாள். எங்கும் பிச்சை அகப்படவில்லை. ஒரு வீட்டில் ஸங்கடஹர சதுர்த்தீ விரதம் செய்து இரவில்

விநாயக சரிதம் கேட்டிருந்த வீட்டுக்காரர் இவளுக்குச் சிறிது அன்னமளித்தார்.

அங்கு கதையின் இடையே எல்லோரும் கணேசா கணேசா என்று கூறுவதைக் கேட்டு இவளும் குடிமயக் கத்தால் கணேசா என்றாள். அவள் இப்பொழுது இறக்க அவளை அழைத்துச் செல்ல விநாயக விமாநம் வந்திருக்கிறது என கணேசா தூதர்கள் கூறினார்கள். இதைக் கேட்ட ராஜதூதர்கள் இந்தர விமாநத்திற்கு நேர்ந்த கதியைக்கூறி இந்த ஸ்திரீயை அந்த ஸக்ரவிமாநத்திற்கருகே வந்து அந்த புண்யத்தில் சிறிது தந்துபோகும்படி வேண்டினர். விநாயகரது உத்தரவில்லாமல் நாங்கள் அங்ஙனம் செய்யக்கூடாது என்று கூறி விமாநத்தில் அந்த ஸ்திரீயை ஏற்றிச்சென்றனர்.

அந்த விமாநமானது செல்லும்போது அதன் காற்று இந்தர விமாநத்தின்மீது பட்டது. சண்டாள ஸ்திரீயின் கண்ணும் அதன்மீது பட விமாநம் முன்போல் ஆகாய மார்க்கத்தில் சென்றது. தேவேந்தரன் சூரஸேன மன்னரிடம் விடைப்பெற்று ஸ்வர்க்கம் சென்றார். சூரஸேனன் வஸிஷ்டரைக்கொண்டு இந்தவிரதத்தை விடாமல் அநுஷ்டித்து வந்தான். முடிவில் திவ்யமான விமாநத்துடன் வந்து கணேசா கணங்கள் வேந்தனை ஆரந்தபுவநம் வரும்படி அழைத்தனர். அரசன் தன்நகரத்திலுள்ள அனைவரையும் கூடவே அழைத்துச் செல்ல உத்தரவளிக்க வேண்டுமென்பார்த்தித்தான். அங்ஙனமே அனைவரும் விமாநத்தில் ஏறினர். அதில் ஒரு குஷ்டரோகியும் இருந்தான். ஆதலால் அந்த விமாநம் மேலே கிளம்பவில்லை. அதை அறிந்த தூதர் அரசனை நோக்கி அவனைக் கீழே இறக்கி விடும், மற்றவர்களுடன் செல்லலாம் என்றார்கள்.

அவனை விட்டுச்செல்ல எனக்கு விருப்பமில்லை. அவன் என்னபாபம் செய்தான்? கூறுங்கள் என்றான் அரசன். கணேசா தூதர் கூறினார்கள். கௌடதேசத்தில் தூர்வர் என ஒரு வேதியர் இருந்தார். அவர் மிக்க தர்மசீலர். அவரது மனைவி ஸாகிநி என்பாள். இருவரும் நீண்டகாலம் கர்மாநுஷ்டாநம் செய்து இல்லறத்தைச் செவ்வனே நடத்தினர். முதிர்ந்த வயதில் அவர்களுக்கு

ஒரு புத்ரன் பிறந்தான். மிக்க அன்புடன் அவனை வளர்த்தனர். அவன் என்னகுற்றம்செய்தாலும் கண்டிப்பதில்லை. விதிப்படி உபநயனம் செய்வித்தனர். குழந்தை கஷ்டப்படக்கூடாதென கல்வி கற்பிக்கவில்லை. அவனிஷ்டப்படி ஆடி ஒடி விளையாடித் திரிந்தான். நற்குலத்திலுதித்த ஒரு கன்யகையைத் தேடி மணம்செய்வித்தனர். அவள் பெயர் ஸாவித்ரீ. ஸாவித்ரீ போலவே மஹாபதிவ்ரதை அவள். கேட்பாரில்லாததால் புதன் எனும் அவன் பாபகர்மாவில் ஈடுபட்டான். பெற்றோர் அன்பினால் அதைக்கண்டிக்கவில்லை. வேசியிடம் ஆசை கொண்டு பெற்றோரது பொருளையும் மனைவியின் ஆபரணங்களையும் அவளுக்கு அளித்தான். இரவும் பகலும் வேசி வீட்டிலேயே தங்கினான். பெற்றோர் அவனைத் தேடிச் செல்வர். அவன் ஒளிந்து மறைவான். அவனைத் தேடி வழியில் வருபவரை எல்லாம் என் மகனைக் கண்டாயா எனக் கதறுவர் வயதான தந்தை.

மிக்க அயோக்யனான அவனிடம் ஏன் அவ்வளவு அன்பு? கட்டிய மனைவியையும், போற்றி வளர்த்த உங்களையும் அவன் மதிக்கவில்லையே! என்று நல்லார் கூறுவது அன்பினால் அவர் காதில் விழுவதில்லை. அவனைப் பாபி என நம்பவில்லை. ஒருநாள் பீமன் எனும் நீசனொருவன் இவரிடம் இரக்கம் கொண்டு அவன் வஸிக்கும் தாஸீக்ருஹத்திற்கு அழைத்துச் சென்றான். அவன் மது மாம்ஸம் அருந்தி வேசியிடம் மயங்கி இருப்பதை நேரில் கண்டார். தந்தை சொல்லொணா துக்கத்தை அனுபவித்தார். துக்கம் ஒருபுறம். அன்பு ஒருபுறம். என் செய்வது. அன்பைவிட தர்மமே தலைதூக்கி நின்றது. என்குலத்திலே என் வயிற்றிலே தோன்றி இந்த மஹாபாபம் செய்கிறாயே? என்று தலையிலடித்துக் கொண்டார். இவ்வளவு வயதாகியும் உமக்கு புத்தியில்லையே! ஈ எனும்பு புழுமுதல் எல்லோருக்கும் ஸ்த்ரீ போகத்தில் ஆசை உண்டல்லவா? இதைத் தடுக்கிறீரே என்று ஒங்கி அறைந்தான் அவரது கன்னத்தில். வயதான அவர் அங்கேயே விழுந்து உயிரை விட்டார். புதன் அதைக் கவனியாமல் வேசியிடம் சென்று ரமித்தான். மறுநாள் காலையில் தன் வீட்டிற்கு வந்தான். அவனது தாய் அன்புடன் வரவேற்று வயதான பெற்றோரை அலையவைத்தாயே? உன் தந்தை எங்கு சென்றார்.

தேடிவா என்றாள். குடிமயக்கத்தால் தடிக்கொண்டு கிழத் தாயைத் தாக்கினான். அவளும் அந்த க்ஷணத்திலேயே உயிர் துறந்தாள். அதையும் கவனியாமல் வீட்டில் இருந்த பொருளை எடுத்துக்கொண்டு தாவிவிடுசென்றான். பந்துக்களும் ஊராரும் ஒன்று கூடி அவனது பெற்றோர் உடலுக்குத் தீயிட்டனர். அதற்காகவும் அவன் வருந்த வில்லை. தீயகார்யத்திலிருந்து திரும்பவுமில்லை.

ஸாவித்ரி ஒரு நாள் அவன் திருவடியில் விழுந்து வேண்டினாள். ப்ராணநாத! உயர்ந்த பிராம்மண குலத்தில் பிறந்தீர். உத்தம ஆசாரத்தைக் கைக்கொள்ளக் கூடாதா? உயர்பிறவி மறுபடி கிடைக்குமா? பரலோகத்திற்கு வேண்டியதை இப்பிறவியிலேயே செய்ய வேண்டாமா? சிற்றின்பத்தை அளிக்க யான் ஸித்தமாக இருக்கின்றேன். பெற்றோரைக் கொன்று கவனியாதது குடியாலன்றோ? குடியையும் வேசியையும் விடுங்கள். உங்களைப்பற்றி பிறர் கூறும்போது வெட்கித் தலைகுனிந்து நிற்கிறேன் நான் என்றாள். இதைக்கேட்டு கடுங்கோபங் கொண்டான். அக் கிழங்கள் சென்ற இடத்திற்கே உன்னையும் அனுப்புகிறேன் என்று அவளையும் தடியால் அடித்துக் கொன்றான். அவள் ஸ்வர்க்கம் சென்றாள்.

சிலநாள் சென்றபின் புதன் காலபி என்ற முநிவரது ஆஸ்ரமத்திற்குச் சென்றான். முநிவர் வெளியில் சென்று இருந்தபொழுது அவரது பத்னியான ஸுலபா என்பவளைப் பலாத்காரம் செய்தான். அவள் நீ குஷ்டரோகியாகி வேசிமகனாவாய் என்று சபித்தாள். புதன் இறந்தபின் ஒரு கல்பகாலம் வரை பற்பல கொடிய நரகங்களை அனுபவித்தான். உமது நாட்டிலே வேசிமகனாகப் பிறந்தான். குஷ்டரோகியைக் கண்டால் உடனே ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். அவனால்தான் விமானம் மேலே செல்ல வில்லை. அவனைக் கீழே இறக்கும் என்றும் கணேச தூதர்கள் கூறினார்கள். அரசன் அவர்களைப் பணிந்து இவனும் நற்கதி பெற்று விமானத்தில் வர ஒரு உபாயம் கூறுங்கள் என்றான். பகவானது நாமாக்களில் மிகச் சிறந்ததான கஜானந என்ற மஹா மந்த்ரத்தை அவனது வலது காதில் உபதேசி என்று தூதர் கூற அரசன் அங்ஙனமே கூறினான். ததக்ஷணமே அந்நோய் மாயமாய் மறைந்தது. அனைவரும் விமானத்திலேறி சென்றனர்.

பரசுராமர் கணேசரை உபாஸித்தது.

ப்ரும்மா வேதவ்யாஸருக்குக்கூறினர். க்ருதவீர்யனது புத்ரன் கார்த்தவீர்யன் கை கால்களில்லாமல் இருந்து கணேஸ்வர் அருளால் ஆயிரம் கரம் பெற்றானல்லவா? அவனை ஜயிக்க பரசுராமர் விநாயகவிரதத்தை அநுஷ்டித்தார். ஸ்வேதத்வீபத்தில் ஜமதக்நி என்றோர் மஹர்ஷி இருந்தார். அவர் மஹா தபஸ்வீ. அவர் மனைவி ரேணுகாதேவீ. இருவரும் இல்லற அநுஷ்டானத்தை உலகம் போற்றும் வகையில் செய்தனர். எண்ணிறந்த மாணவர் அவரிடம் வேதசாஸ்திரம் பயின்றனர். ஒருநாள் கார்த்தவீர்யன் வேட்டையாடிக்கொண்டு ஜமதக்நியின் ஆஸ்ரமத்தின் அருகே சென்றான். அதிமதுரமான வேதத்வநி மன்னன் செவியில் புகுந்து பரவசப்படுத்திற்று. விநய வேஷத்துடன் ஆஸ்ரமஞ் சென்று முகிவரைப் பணிந்து போற்றினான். ரிஷியும் வேந்தனை வரவேற்று குசல ப்ரஸ்நம் செய்தார். அர்க்யம் பரத்யம் முதலியன அளித்து அமாத்யருடன் அரசனை உபசரித்தார். மன்னனும் முகிவரைப் பணிந்து தன் நாடு செல்ல உத்தரவு கேட்டான். இது சாப்பாட்டு வேளையாதலால் விருந்தினருக்கு விருந்தளிப்பது என் கடமை. உமது பரிவாரத்துடன் இருந்து விருந்தை ஏற்று செல்லலாம் என்றார் ரிஷி. ஸேனையிலுள்ளவரை விட்டு நாங்கள் மாத்ரம் உண்பது உசிதமல்ல. அவர்களுக்கும் உணவளிக்கும்படி ஆஸ்ரம வாஸிகளைக் கேட்பதும் தியாயமல்ல.

உத்தரவளியும் என்றான் கார்த்தவீர்யன். அரசே! நீர் அஞ்சவேண்டாம். அனைவர்க்கும் அவரவருக்கேற்ற வகையில் விருந்தளிப்போம். ஸ்நாநம் செய்துவாருங்கள் என்றார் முகிவர். இவர் எப்படி உணவளிப்பார்? ஆயினும் அவர் சொல்லைத் தட்டலாகாது. பார்ப்போம் என வேந்தன் ஸ்நாந அநுஷ்டாநங்களை முடித்து வந்தான். அதற்குள் தனது காமதேனுவை அழைத்து அரசனுக்கேற்ற வகையில் அனைவர்க்கும் அன்னமளிக்க வேண்டுமென்றார் ஜமதக்நி. காமத்தைத் தருவது காமதேனு அல்லவா? இவரது தவத்தை மெச்சி சக்ரனில் வெகுமதியாக அளிக்கப்பட்டது அது. உடனே தனது மஹிமைபால் அழகிய அரண்மனை, போஜநசாலை. அறுசுவையுடன்

கூடிய அமிருதம் போன்ற அமுது. அதை வழங்க அப்ஸரஸ் போன்ற ஸ்த்ரீகள் ஆகிய அனைத்தையும் படைத்தது காமதேநு அவரவருக்கேற்ற அன்னம்! அமிருதத்திலும் இனிய பக்ய போஜ்யங்கள்! இதுவரை மன்னனும் மற்றோரும் சுவைக்காத ருசி! இனிய கனி வர்க்கம்! உயர்ந்தபாநம்!

உணவின் குணம் மணம் எல்லோருக்கும் பேராநந்த மளித்தது. வயிற்புடைக்க புஜித்தனர். பரிமள தாம்பூலம், படுக்க உயர்ந்த மஞ்சம், ஹம்ஸ தூலிகா சயநம், ஆஹா! என்ன ஆச்சர்யம். காநகமது. ஒருவித ஸாதந முமில்லா அரண்யம். எப்படி இவ்வளவு மேன்மையான விருந்தளித்தார்? சக்ரவர்த்தியான நம்மாலும் ஆகாதபடியல்லவோ செய்தார் முகிவர்! என யோசித்தான் மன்னன். காமதேநுவே காரணமென உணர்ந்தான். மஹர்ஷே! உமக்கு எதற்கு இது! நாட்டிலே அரசர்க்கல்லவோ வேண்டியது இந்த காமதேனு. இதற்கு ஈடாக சிலபசுக்களைப் பெற்று நம்மிடம் ஒட்டிவிடுங்கள் இதை என்னுன் வேந்தன்.

அரசே! பசித்தவன் உணவுக்குப் பாத்ரமென்பது உண்மை. பாத்ரமறிந்து பிஷை இடு என்பது அதனிலும் சிறந்த உண்மை என உம்மாலறிந்தேன். ஆஹா! விரும்பத்தகாததை விரும்பினாய்! இவ்வளவு அயோக்யன் என முன்னம் நான் உன்னை அறியவில்லை. முவ்வுலகையும் கொன்ற பாபம் உன் தலைமீது சுமந்தது என்றார் தவஸி. கடுங்கோபங்கொண்ட மன்னன் சீறி எழுந்தான். இதுவரை யான் இத்தகைய கொடிய சொற்களைக் கேட்டதில்லை! நீர் பிராம்மணன் ஆனதால் பொறுத்தேன். தூதர்கள்! அவர் கடக்கட்டும். பசுவைப் பிடித்து வாருங்கள் என்றான், கிங்கரர் அப்பசுவின் அருகே போனவுடன் அதன் உடலிலிருந்து கிளம்பிய சப்தத்தால் அனைவரும் இறந்தனர். அரசன் சதுரங்க ஸேனையும் அநுப்ப தேநுவின் உடலிலிருந்து உண்டான ஸுகர், பர்பரர், படச்சார், யவநர் முதலிய பல வீரர்கள் தோன்றி அனைவரையும் அழித்தார்கள். அரசன் தடிகொண்டு தாக்கினான்.

நீ பிராம்மணனல்ல. கபட. என்று கூறி ஆயிரங்கரங்களாலும் ஸரத்தை எறிந்து பசுவையும் முநிவரையும் தாக்கினான். இதைக்கண்ட ரேணுகாதேவி ஐயோ! ராமா! எங்கு சென்றாய்? உனது தந்தையைப் பாவி கொல்கிறானே! என்று கதறினாள். அரசனது கூறிய ஸரம் முநிவர் பிராணனைக் கொண்டு சென்றது. காமதேனுவும் இனி இங்கென்ன வேலை? என ஸ்வர்க்கம் சென்றது. தாய் அழைத்தது ராமனது உள்ளத்தில் கேட்டு ஓடி வந்தான். தந்தை பாணத்தாலடிபட்டு இறந்ததையும் தாய் மீது இருபத்தோருபாணம் வீழ்ந்திருப்பதையுங்கண்டான். உயிர் போகும் தருவாயிலுள்ள தாயை மடிமீதுவைத்து என்ன நடந்ததென விசாரித்தான். பிறும் மஹத்தி செய்யாதே என்று கூறிய தன்மீதும் இருபத்தோரு ஸரங்களையும் விட்டதைக்கூறி, இருபத்தோரு தலைமுறை பாபிகளைக்கொல், ஒருவரையும் கொளுத்தாத இடத்தில் எங்களைக் கொளுத்து. தத்தாத்ரேய முநிவரை அடுத்து அவர் கூறியபடி கர்மாக்களைச் செய். அவர் அருளால் உனது கார்யம் பூர்த்தியாகும் என்கூறி உயிர் துறந்தான். மாத்ரு பித்ரு ஸோகத்தினால் கதறி அழுது இரு உடல்களையும் சேர்த்து விதிப்படி தஹநம் செய்தான். அன்றும் மறுநாளும் செய்ய வேண்டிய கர்மாக்களைச் செய்து முடித்தான். தாய் சொன்னபடி தத்தாத்ரேய முநிவரைத் தேடிச் சென்றான். அவர் விகாரமான வேஷத்துடன் ஸிஷ்யர்கள் சூழ நாயைப்பிடித்துக் கொண்டு பித்தனைப்போல் திரிந்தார். க்ஞாநக்கண்ணால் இவர்தான் அவர் என அறிந்து அவர் திருவடிகளைச் சரணமடைந்தான். நடந்த வரலாற்றையும் தாயின் விருப்பத்தையும் கூறினான்.

பதிமூன்று நாட்கள்வரை ப்ரேத கார்யங்களைச்செய்து பின்னர் செய்யவேண்டிய கார்யங்களைச் செய்யலாம் என்று சென்றார். ஐந்தாவது நாள் கர்மாவைச்செய்து விட்டு வரும்போது ராமன் வழியில் ஒரு புலியைப் பார்த்து பயத்தினால் அம்மா! அம்மா! என்று அலறினான். உடனே ரேணுகையின் முகம் மாத்ரம் அவனருகே வந்தது. புலி ஓடிவிட்டது. உடலில்லா தாயைக் கண்டு பயந்தான் ராமன். குழந்தாய்! பத்து நாட்களும் விதிப்படி பிண்டமளித்தால்தான் இந்த சரீரம் பூர்ணமாகும்.

இடையே நீ என்னை அழைத்தாய். இதுவரை செய்த பிண்ட தாநத்தால் எனது முகம் மாத்ரமே உருவாயிற்று என்று கூறி மறைந்தாள் ரேணுகை.

தத்தாத்ரேயரும் அவனிடம் வந்து இதையே ஆமோதித்து பதிமூன்று நாட்களிலும் கர்மாக்களைச் செய்யும்படி கூறினார். மிக ஸ்ரத்தையுடன் ராமன் பெற்றோருக்கு மருமைக்கடனைச் செவ்வனே செய்துமுடித்தான். ஜமதக்நி பீரும்மலோகம் சென்றார். ரேணுகை முகமாத்ரமுள்ள வளாக பூலோகத்தில் ஆங்காங்கு வலிக்கிறாள். ராமன் தாயை நினைத்து. தாயே தேவரும் அஞ்சும்படியான பராக்ரமமுள்ளவனும் ஆயிரங்கையுள்ளவனுமான கார்த்தவீர்யனை எப்படிக் கொல்வது? என்று வருந்தினான். ரேணுகை அவனெதிரில் தோன்றி அஞ்சாதே. நீ விஷ்ணுவின் அம்சமல்லவா? கைலாஸம் செல். பரமசிவனை வணங்கித்துதி. அவர் வழிகூறுவார் என்றாள்.

ராமன் கைலாஸம் சென்று நந்தியை வணங்கி உள்ளே சென்றார் கைலாஸநாதனைக் கண்டு அவர் திருவடியில் வணங்கித் துதித்தார். அவர் உனக்கு யாது வரம் வேண்டுமென்றார். ராமன் தனது கோரிக்கையைக் கூறி அதற்கு அருள் புரியவேண்டுமென்றார். பரமசிவன் விநாயகரது ஷடக்ஷர் மந்த்ரத்தை உபதேசித்தார். முறைப்படி ஜபம், தர்ப்பணம், ஹோமம், விரதம் முதலியன செய்துவர ஸகல விதமான இஷ்டத்தையும் பெறலாம் என்றார். கிருஷ்ணநதியின் உத்தரக்கரையில் ஆஸ்ரமத்தை அமர்த்திக்கொண்டு ராமன் ஏகாக்ர சித்தகை இருந்து லக்ஷம் முறை மூலமந்த்ரத்தை ஜபித்தார். அதில் பத்திலொரு பங்கு தர்ப்பணமும் அதில் பத்தில் ஒரு பங்கு ஹோமமும் அதில் பத்தில் ஒரு பங்கு பிராம்மண போஜனமும் செய்துவைத்தார். ஷோட ஸோபசார பூஜையும் செய்தான் ராமன்.

விநாயகர் நாலு கரங்களுடனும் பரசு கமலம் அங்குஸம் முதலியவைகளை ஏந்தி மிகப்ரகாஸமான தேஜோ ரூபமுள்ளவராகத் தோன்றினார். ராமன் அவர் திருவடியில் அடியற்ற மரம்போல் விழுந்து எழுந்து பக்தியுடன் ஸ்தோத்ரம் செய்தார். விநாயகர் ஸந்தோஷ மடைந்து உனக்கு என்னவரம் வேண்டுமென்றார். ராமன்

யாதொரு வரமும் வேண்டேன். தங்களது திருவடியில் அசஞ்சலமான பக்தியே வேண்டுமென்றான். கணேசர் ராமன் எதற்காக இதைச் செய்தான். என உணர்ந்து தன்னிடமுள்ள பரசுவைக் கொடுத்து இன்று முதல் நீ பரசுராமன் என அழைக்கப்படுவாய். உனது தாய் கூறிய படி கார்த்த வீர்யனைக் கொண்டு இருபத்தோரு தலை முறை பாபிகளைக் கொல்வாய் என்று கூறி மறைந்தார். பரசுராமன் அவ்விடத்தில் ஒரு மஹாகணபதி விக்ரஹத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தார்.

தன்னிருப்பிடம் வந்து தந்தை தாய்களைக் கொன்ற கார்த்த வீர்யனுடன் போர் செய்து அவனது ஆயிரம் கரங்களையும் வெட்டி அவனைக் கொன்றார். இருபத்தோரு முறை பாபிகளைக் கொண்டு ஒரு யாகம் செய்தார். ஸகல பூமியையும் பிராம்மணர்களுக்குத் தானம்செய்தார். விஷ்ணுவின் அம்சமான அவரை எல்லோரும் பூஜித்தனர்.

ஸ்கந்தன் மயூர வாஹனம் பெற்றது.

பரசுராமர் எங்கிருந்து தவம் செய்தார்? என்று வ்யாஸர் கேட்க பிரகம்மா கூறினார். மயூரேஸ்வரம் என்ற கேஷத்ரத்தில் தவம் செய்தார். அங்கு விநாயகர் மயூர வாஹனத்துடன் தோன்றினார். கமலாஸுரன் என்பவனைக் கொன்றார். ஸ்கந்தனுக்குத் தாரகனை வதம் செய்வதற்காகத் தனது வாஹனத்தை அளித்தார். அதனால் அவ்விடம் மயூரேஸ்வர மாயிற்று.

தாரகன் எனும் அஸுரன் ஆயிரம் ஆண்டுகள் கடுங் தவம் செய்து சிவனது ஸக்தியால் உண்டாகும் சிவகுமாரனைத் தவிர மற்றவரால் மரணமில்லை என வரம்பெற்றான். அஸுர ஸ்வபாவத்திற் கேற்றபடி இந்திரனை ஜயித்து ஸ்வர்க்கத்தை அபஹரித்தான். திக்பாலர் அவனுக்கு ஒரு த்ருணம் போன்றவர். மற்ற அனைவரையும் ஜயித்து வைகுண்டம் சென்றான். மஹா விஷ்ணு அதை விட்டு பாற்கடலுக்கு வந்தார். கைலாஸம் சென்றான் தாரகன். பரமசிவன் அதைவிட்டு ஒரு குஹையில் புகுந்தார். தேவர்களையும் வேதமோதும் ரிஷிகளையும் ஹிம்ஸித்தான். அனைவரும் ஒன்றுகூடி சிவனைத் துதித்தனர். அவர் அஸ்ரீரியாக இருந்து விரைவில் நமது குமாரன் அவனைக்

கொல்வார் என்றார். சிவனைத் தர்சிக்க முடியாததால் பார்வதி தேவியைச் சரணமடைந்து துதித்தனர்.

தேவர்களது நிலையைக்கண்டு வருந்தி கருணாமூர்த்தி யான தேவி, பகவான் தக்ஷிணமூர்த்தியாக இருந்து கடுங் தவம் செய்கிறார். நான் ஒரு வேடஸ்தர் உருவங்கொண்டு அங்கு செல்கிறேன். நீங்களும் அங்கு வாருங்கள். விரைவில் உங்கள் கஷ்டம் நீங்குமென்றாள். அப்ஸரஸ்ஸு களும் வெட்கமடையும்படியான மிக அழகிய ரூபமெடுத்தாள். ஏகாந்த நிஷ்டையிலிருந்து அருகில் வந்தவர்களைக் கண்ணெடுத்துத் பாராமலிருந்தார் சிவன். இதைக் கண்ட தேவி மன்மதனை அழைத்து அவனது புஷ்பக்கணையைச் சிவன் மீது விடும்படி கூறினாள். மன்மதன் தேவர்கள் கூறியபடி வஸந்த ரூதுவை ஸஹாயமாகக் கொண்டு சிவனிடம் வந்தான். எங்கும் மரங்கள் புஷ்பித்து ஒரே வாஸனை! மந்தமாருதம்! சந்திரிகை! இவைகள் சிவனது தியானத்தைக் கலைத்தன.

இதே தக்க ஸமயமென மன்மதன் ஒரு புஷ்ப பாணத்தை ஏவினான். அவரது மனம் கலங்கி தவம் அகன்று சிருங்காரத்தில் சென்றது. இது யாருடைய செயல்? என நெற்றிக்கண்ணைச் சிறிது திறந்துபார்த்தார். அங்கிருந்து வந்த ஜ்வாலையைக்கண்டு நடுங்கி காமன் தேவர்களே! வந்தது ஆபத்து என்று கதறினான். அவன் உடல் ஒரு நிமிஷத்தில் சாம்பலாகிற்று. தாபம் அனைவரையும் தஹிக்க தேவர்கள் பரமசிவனைச் சரணமடைந்து எங்களது அபசாரத்தை க்ஷமித்து எங்களைக் காக்க வேண்டும் என பிரார்த்தித்தனர். தாபத்தை அகற்றி வேடஸ்தர் வடிவமுள்ள பார்வதியை மடிமீது வைத்துக் கொண்டு விருஷபாருடராகக் கைலாசம் சென்றார் பரமசிவன். தேவி இதுவரை சிவனை விட்டுப் பிரிந்த தாபத்தால் பரம துக்கமடைந்தாள். சிவன் தேவியை ஏகாந்தமான இடத்தில் அழைத்துச் சென்று அவளை ஸந்தோஷப்படுத்தினார். அறுபது ஆயிரம் ஆண்டுகள் இருவரும் ஏகாந்தமாக ரமித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

தேவர்கள் அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து சிவனது அஷ்டமூர்த்திகளில் ஒன்றான அக்தியைத் துதித்து பார்வதி பரமேஸ்வரர்கள் ஸ்கத்தனை உண்டுபண்ணும்படிச் செய்ய

வேண்டினார். அக்நி காஷாயமணிந்து பிராம்மண வேஷங் கொண்டு ஆதிதம்பதிகள் உள்ள இடத்திற்குச் சென்று மூன்று முறை உரக்க பவதி பிஷாம் தேவி என பிஷை கேட்டார். தேவி எழுந்து வந்து உமக்கென்ன பிஷை வேண்டும் என்றாள். அக்நி ஸிவஸக்தியைத் தனக்குத் தந்தருள வேண்டுமென்றார். அங்ஙனமே ஆகட்டும். ஆனால் அதைப் பூமியில் சிந்தினால் அது உலகைத் தவிர்த்து விடும் என்று கூறி அக்நியின் கையில் அளித்தாள். அக்நி உடனே அதை அருந்த அவர் கர்ப்பமாகி விட்டார். வெட்கத்தினாலும் தாபத்தினாலும் அவர் ஆங்காங்கு அலைந்து கங்கையில் விட்டுவிட்டார் அதை. ஷட்கிருத்தி கைகள் ஆங்கு வந்து ஸ்நானம் செய்து தங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பினர். அவர்களது புருஷர்கள் இவர்கள் கர்ப்பிணி களாக இருப்பதைக்கண்டு ஆஸ்சர்யமடைந்தனர். அவர் கள் கூறியபடி இந்த ஸக்தியை ஸ்த்ரீகள் கங்கையிலுள்ள ஸரவணத்தில் அந்த கர்ப்பத்தை விட்டுவந்தனர்.

அந்த கர்ப்பம் ஆறு குழந்தைகளாகத் தோன்றி ஹும் என்று சப்தம் செய்தது. அதனால் பூமி அசைந் தது. அச்சமயம் எல்லா மரங்களும் பூத்தன. தேவ துந்துபி முழங்கிற்று. புஷ்ப வர்ஷம் வர்ஷித்தது. க்ஞானதிருஷ்டியால் இதை அறிந்த சிவன் தேவியுடன் கைலாஸம் சென்றார். நாரதர் அங்கு சென்று தேவி யிடம் உமது குமாரன் கங்காதீரத்தில் உதயமாகி இருக் கிறார் என்றார். தேவி சிவனுடன் அங்கு வந்து ஜோதிர் மயமான குழந்தையைக்கண்டு ஆநந்தித்தாள். அங்கு அக்நியும் கங்கையும் கிருத்திகைகளும் இவர் என் புத்ரன் என் புத்ரன் என்றனர். தேவி அக்குழந்தையை மடியில் எடுத்துக்கொண்டு கைலாஸம் சென்றாள். குழைந்தைக்கு ஸ்கந்தன் ஸரவணபவன் கார்த்திகேயன் முதலிய பெயர் களை வைத்து தேவி அன்புடன் அவரை வளர்த்து வந் தாள். ஒருநாள் குஹன் தந்தையை வணங்கி உலகில் ஸர்வ ஸத்ருக்களையும் ஜயிக்கக்கூடியதும் புக்தி முக்தி களைத் தருவதுமான விரத மொன்றைக்கூற வேண்டும் எனபிரார்த்தித்தார்.

அலக்ஷ்மீ ஸங்கட ஹர சதுர்த்தீ விரதமே நீ கேட்டபடி ஸகல ஸம்பத்தையும் தரவல்லது என்கூறி அந்த

விரதமநுஷ்டிக்க வேண்டிய விதியையும் விஸ்தாரமாக உரைத்தார். கணேச ஷடக்ஷரீ மந்த்ரத்தையும் உபதேசித்தார். ஸுப்ரமண்யன் இரவும் பகலும் விநாயகரை த்யாநம் செய்து அந்த விரதத்தை நன்கு அநுஷ்டித்தார். ஒருவர் கண்ணுக்கும் அகப்படாத கணேசன் குஹன் எதிரேதோன்றி தாரகன் முதலிய ஸகல அரக்கர்களையும் கொன்று போரில் வெற்றி பெறுவாய் என தனது மயில் வாஹனத்தை அளித்து அருள் புரிந்தார். ஸ்கந்தனும் கண்ணுக்குப் புலப்பட்டதால் லக்ஷ்ய விநாயகர் என்ற பெயருள்ள ஒரு கணேச மூர்த்தியை ஆங்கு ப்ரதிஷ்டை செய்தார். தனது மயில் வாஹனத்தை அளித்து த்வஜமாகவும் அதை அமர்த்தி மயூரத்வஜன் என ஸ்கந்தனுக்கு விநாயகர் பெயரிட்டார். ஸேநாபதியாக அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட ஸ்கந்தன் லக்ஷ வர்ஷங்கள் தாரகனுடன் யுத்தம் செய்து அவனைக்கொன்றார். மிக ஆஸ்சர்யமான அந்தப் போரை வர்ணிக்க ஆயிரம் நாவுபடைத்த ஆதி சேஷனாலும் இயலாது.

ரதியின் பூஜையால் மன்மதன் உடல் பெற்றது.

பரமசிவனது நெற்றிக்கண்ணால் மன்மதன் சாம்பலா னான் அல்லவா? இந்த துக்கத்தால் ரதி பரமசிவனையே வணங்கிப் போற்றி கதறினாள். கருணாமூர்த்தியான ஸிவன் நீ நினைத்தபோது மன்மதன் உன்னிடம் வருவான். ஆனால் பிறர் கண்ணில் அங்கமில்லாதவனாகவே காணப் படுவான். நீண்டநாள் சென்றபின் லக்ஷ்மியிடம் புத்ரனாகப் பிறப்பான். ப்ரத்யும்நன் என்ற பெயருடன் விளங்குவான் என்றார். அங்ஙனமே ரதி தேவி அநங்கன், மந்ஸிஜன் என்ற பெயருள்ள பதியைப் பெற்று மகிழ்ந்தாள். என்றாலும் ஸதிபதிகளாக அமர ஸபையில் முன்போல் செல்லமுடியாததால் மறுபடியும் சிவனை நாடி இருவரும் தவம் செய்தார்கள். பகவான் பிரத்யக்ஷமாகி விநாயகருடைய ஏகாக்ஷர மந்த்ரத்தை உபதேசித்து அவரை ஆராதிக்கும்படி கூறினார். ரதி நூருண்டுகள் அன்ன ஆகாரமின்றி ஏகாக்ர சித்தமாக கணேசனை நாடிக் கடுமையாகத் தவம் புரிந்தாள். திவ்ய அலங்காரத்துடன் பத்துகைகளில் பத்து வகையான ஆயுதங்களேந்தி விர்தூரவர்ணத்துடன் கணேசன் அவள் முன் தோன்றி காட்சி அளித்தார்.

ஸாமவேத

ஸந்த்யாவந்தனம்.

[பலர் பல நாட்களாக வேண்டியபடி, மூலம் பூர்ணமாகவும் அர்த்தம் யஜுஸ் ஸந்த்யையில் விரிவாக இருப்பதால் சுருக்கமாகவும் வெளிவரும். வேத மந்த்ரம் மாத்ரம் நாகரத்திலும் தமிழிலும், மற்றவை தமிழிலும் வரும். கவனிக்கவும்.]

ஆசமநம் : அச்யுதாய நம: அநந்தாய நம: கோவிந்தாய நம: கேஸவ, நாராயண, மாதவ, கோவிந்த, விஷ்ணு, மதுஸுதன, த்ரினிக்ரம, வாமந, ஸ்ரீதர, ஹ்ரிஷீகேஸ, பத்ம நாப, தாமோதர.

ஸங்கல்பம் :

ஸுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் ஸ்ரீவிநாயகம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்கேநாப ஸாந்தயே ॥

ओं भूः ओं भुवः ओं सुवः ओं महः ओं जनः ओं तपः ओं सत्यं । ओं तत्सवितुर्वरेण्यं । भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ओमापो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्सुवरोम् ।

ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓகும் ஸுவ: ஓம் மஹ: ஓம் ஜந: ஓம் தப: ஓகும் ஸத்யம் ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் । பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி । தியோ யோந: ப்ரசோதயாத் । ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோம்ருதம் ப்ரும்ம பூர்புவஸ் ஸுவரோம் ॥

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராதஸ் ஸந்த்யாம் உபாஸிஷ்யே ।
மரத்யான்னிகத்தில் — மாத்யான்னிகம் கரிஷ்யே ।
ஸாயங்காலம் — ஸாயம் ஸந்த்யாம் உபாஸிஷ்யே ।

[கருத்து — பகவன் நாமாவைக்கூறி 3 முறை ஜலமருந்தி 12 நாமாக்களைக் கூறி ஜலத்துடன் அவயவங்களைத் தொட்டு ஸ்ரீர சுத்தி செய்வது ஆசமநம். விக்ரம் வராமலிருக்க வெண்மை வஸ்த்ரமணிந்தவரும் எங்குமுள்ளவரும் சந்த்ர வர்ணமுள்ளவரும் நாலுகர முள்ளவருமான யானைமுகத்தானை த்யாநம் செய்கிறேன்]

அதில் ஸத்யபுத்தி தர்மபுத்தி உண்டாகக்கூடாது.

[ப்ராணாயாமம்: பூமிமுதல், லோகவடிவனும் உலகைப்படைப்பவனுமான பகவானது உயர்ந்த தேஜஸ்ஸை தயாரம் செய்கிறேன். அவர் எனது புத்தியைத் தூண்டுபவர். பிரணவம் நீர் அக்ரி ரஸம் அமிருதம் 3 வியாஹ்ருதி இந்த வடிவனாகவும் உள்ளவர் ப்ரும்மம். ஸங்கல்பம்: நான் தேடிய ஸகல பாபங்களும் ஒழியும் வகையால் ஸ்ரீ பரமேச்வரன் பிரீதிக்காக ஸந்த்யாவந்தரம் செய்கிறேன்.]

அபவித்ர: பவித்ரோவா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபிவா
யஸ்மரேத் புண்டரீகாக்ஷம் ஸபாஹ்யா ப்யந்தர: ஸாசி:
ஸ்ரீ கேஸவாய நம:

आपो हिष्ठा मयो भुवः । तान ऊर्जे दधातनः । महे रणाय
चक्षसे । योव शिवतमो रसः । तस्य भाजयतेहनः । उशतीरिव
मातरः । तस्मा अरङ्गमाम वः । यस्य क्षयाय जिन्वथ । आपो जनय
धावनः । ओं भूर्भुवस्सुवः । तरत्स मन्दी धावति धारासुतस्या-
न्धसः । तरत्समन्दी धावति । उस्त्रा वेद वसूनाम् । मर्त्यस्य देव
व्यवसः । तरत्स मन्दी धावति । ध्वस्त्रयोः पुरुषन्त्योः । अ
सहस्राणि दक्षहे । तरत्स मन्दी धावति । आ ययो खिशतं तना ।
सहस्राणिच दक्षहे । तरत्स मन्दी धाவति । ओं भूर्भुवस्सुवः ।

ஆபோஹிஷ்டா மயோ புவு: । தான ஊர்ஜே ததாதந:
மஹேரணாய சக்ஷஸே । யோவஸ் ஸிவதமோ ரஸ: । தஸ்ய
பாஜயதே ஹந: । உஸ்திரிவ மாதர: । தஸ்மா அரங்கமா
மவ: । யஸ்ய க்ஷயாய ஜின்வத । ஆபோ ஜநயதா சந: ।
ஓம் பூர்புவஸ் ஸுவ: । தரத்ஸமந்தி தாவதி தாராஸுதஸ்
யாந்தஸ: தரத்ஸமந்தி தாவதி । உஸ்ரா வேதவஸூநாம் ।
மர்த்யஸ்ய தேவ வ்யவஸ: । தரத்ஸ மந்தி தாவதி । த்வஸ்
ரயோ: புருஷந்த்யோ: । ஆஸஹஸ்ராணி தத்மஹே । தரத்
ஸமந்தி தாவதி । ஆயயோஸ்த்ரிம்ஸதம்தநா । ஸஹஸ்ரா
ணிச தத்மஹே । தரத்ஸமந்தி தாவதி । ஓம் பூர்புவஸ்
ஸுவ: ।

ஜாதி தர்மம் ஒன்றுதான் மனிதனுக்குச் சிறந்த குண .

(இவைகளைக் கூறி தலையில் ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்க) யஸ்ய
க்ஷயாய என்பதால் மாத்ரம் காலில் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

[ஸுகமளிக்கும் ஜலதேவதையே! பிரகாஸமாக அதிக அறிவு
உண்டாக எங்களுக்கு அன்னரஸத்தைத் தாரும். தாய் குழந்தைக்கு
அளிப்பது போல் மிக்க ரஸமுள்ளதை அளியும். ஸ்திரமான
ரஸத்தைநாடி உம்மை அடைகிறோம். நற்பிறவி உள்ளவர்களாகச்
செய்யும்.]

தேவர்க்கு இன்பம் தரும் ஸோமரஸம் பாபத்தை நீக்கி சுத்த
மாக்குகின்றது. கொடியிலிருந்து பிழியப்பட்டு தேவர்க்கு அன்ன
மாக இருக்கும் ஸோமரஸத்தின் தாரை பாபத்தை அகற்றிச் சுத்த
மாக்குகிறது. தரத்தைத்தரும் ஸோமரஸத்தின் தாரை நம்மைச்
சுத்தமாக்குகிறது. த்வஸர புருஷந்தீ என்ற அரசரின் ஆயிரக்கணக்
கான தரத்தைப் பெற்ற எங்கள்பாபத்தை அகற்றி சுத்தமாக்கட்டும்.
ஷை ராஜாக்களிடமிருந்து முந்நாறு ஆயிரக்கணக்கான வஸ்த்ரங்
களைப் பெற்ற எங்களைச் சுத்தமாக்கட்டும். ஸோமயாகத்தில்
ஸோமலதையிலிருந்து பிழிந்த ரஸம் தேவர்க்கு ஆநந்தம்தரும்.
பாவநமாக்கும்.—அதுபோல் ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்ளும் ஜலதேவதை
யை வேண்டுகிறோம். குறித்த அரசரிடம் பெற்றது போல் துவச்
பிரதி க்ரஹமாக நமக்குக் கிடைத்த பொருள் மூலமாய் வந்த
பாபத்தை அகற்ற வேண்டுகிறோம்.]

அஹர்ஸ மா ஆதித்யர்ஸ புநாது ஸ்வாஹா.

இதைக்கூறி ஆசமநம் போல் ஒரு முறை தீர்த்தம் அருந்துக.
பகல் தேவதையும் ஆதித்யனும் என்னைப் பாவநமாக்கட்டும்.

மாத்யான்ஹிகத்தில்.

ஶ்ய: புனந்து பூயிவீ பூயிவீ பூதா புனாதுமா | புனந்து ப்ரஹ்ண
ஸ்பதிர்வ்ஹ பூதா புனாது மா | யதுஷிவஶ்மபூஜ்யம் யதா துஷ்ரதி மம |
சர்வ புனந்து மாமாபோஸதாஞ்ச ப்ரதிஶ்ஹ*ஸாஹா ||

ஆப: புநந்து ப்ருதிவீம் ப்ருதிவீ பூதா புநாதுமாம் |
புநந்து ப்ரஹ்மணஸ்பதிர் ப்ரஹ்மபூதா புநாதுமாம் | யதுச்
சிஷ்ட மபோஜ்யம் யத்வா துர்ச்சரிதம் மம | ஸர்வம்
புநந்து மாமாபோஸதாஞ்ச ப்ரதிஶ்ஹ ஸ்வாஹா ||

மநி தனிலும் சிறந்த தேவ தர்மத்திற்கு வழிதேட வேண்டும்

[ஐலதேவதை எனது ஸ்தூல ஸூக்ஷ்ம ஸரீரங்களைச் சுத்தமாக்கட்டும். வேதபதியான பகவானும் தேதமும் என்னைச் சுத்தமாக்கட்டும். எச்சில், உண்ணத் தகாதது இவைகளை உண்டதோஷம், தீயச்செயல், அஸத்துக்களிடம் தானம் வாய்கியது ஆகிய ஸகல தோஷங்களையும் அகற்றி சுத்தமாக்கட்டும்.]

ஸாயங்காலத்தில்:- ராத்ரிஸ்ச மா வருணஸ்ச புநாது ஸ்வாஹா |

[ராத்ரியும் வருணனும் என்னைச் சுத்தமாக்கட்டும்.]

दधिकाविण्णो भकायं । जिण्णो रश्वस्य वाजिनः । सुरमिनो
मुखाकरत् । प्रण आयूषि तारिषत् । आपोहिष्ठा मयोभुवः.....
आपो जनयथाचनः । ओं भूर्भुवस्सुवरोम् ।

ததிக்ரா விண்ணோ அகார்ஷம் । ஜிஷ்ணோ ரஸ்வஸ்ய வாஜின: । ஸுரபிநோ முகாகரத் । ப்ரண ஆயூகும்ஷி தாரிஷத் । ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ: ஆபோ ஜநயதாசந: ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் ।

[இதனாலும் முன்போல் தலையில் ப்ரோக்ஷித்துக்கொண்டு காயத்ரியைக் கூறி காலைமாலைகளில் 3 அர்க்யம். பகலில் முதலிலும் காலாதித ப்ராயஸ்சித்த அர்க்யம் கரிஷ்யே எனக்கூறி கீழ் வரும் மந்த்ரத்தைக்கூறி ஒரு அாக்யமும் செய்யவேண்டும்.]

ओं भूर्भुवस्सुवः तत्सवितुर्वरेण्यम् । भर्गो देवस्य धीमहि ।
धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ஓம் பூர்ப்பு வஸ்ஸுவ: தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய திமஹி தியோ யோந: ப்ரசோதயாத் |
[3 முறை,

காலை ப்ராயச்சித்தார்க்ய மந்த்ரம்.

यद्य कश्च घृत्रहन् । उदगा भमिसूर्य । सर्वतदिन्द्र ते वशे ।

யதத்ய கச்ச வ்ருத்ரஹன் । உதகா அபிஸூர்ய | ஸர்வம் ததிந்த்ர தே வஸோ |

மிருகமாக்குவதற்கே ஜாதி ஒழிப்பு பயன்படும்.

[இருளை நாசம் செய்யும் ஐஸ்வர்யமுள்ள ஸூர்ய ! எல்லா வற்றையும் பிரகாசப்படுத்திக் கொண்டு உதயமாகிறீர். எல்லா உலகமும் உமக்கு வரமாக இருகிறது.]

மாத்யான்னிக பிராயச்சித்தார்க்ய மந்த்ரம்

ओं उद्धे दमिधुता मघम् । वृषभं नर्यापसं । भस्तारमेपि सूर्य ।

ஓம் உத்தே தபிஸ்ருதா மகம் ! வ்ருஷபம் நர்யா பஸம் । அஸ்தாரமேஷி ஸூர்ய ।

[ஸூர்ய! நீர் பிரவித்த செல்வமுள்ளவராகவும் கேட்ட பொருளை வர்ஷிப்பவராகவும் மகிதருக்கு ஹிதம் செய்பவராகவும் தான ஸூரராகவும் உதிக்கின்றீர்.]

ஸாயங்கால பிராயச்சித்தார்க்ய மந்த்ரம்.

ओं न तस्य मायया चन । रिपुरिशीत मर्त्यः ।

यो भग्नये व्दाश हव्य दातये ॥

ஓம் நதஸ்ய மாயயா சந | ரிபுரீஸீத மர்த்ய: | யோ அக்நயே ததாஸ ஹவ்ய தாதயே ||

[தேவகர்களுக்கு ஹவிஸ்ஸைக் கொண்டு தரும் அக்ரிக்கு ஹவிஸ்ஸைக் கொடுப்பவன், ஸத்ருவின் மாயைக்கு ஆளாக மாட்டான்.]

ஓம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவ: — [என ப்ரதக்ஷிணம் செய்து த்யாகம் செய்யவேண்டும்.]

அஸாவாதித்யோப்ரும்மா பிரும்மை வாஹமஸ்மி ।

பிரும்மைவஸத்யம் । [எனச் சிலர்.] கீழ்வருவதைச் சிலர்.

காலையில் - காயத்ரீ, ரக்தவர்ண பிரும்ம ஸ்வரூபா அஸாவாதித்யோ பிரும்மா ஸாஹமஸ்மி பிரும்மை வாஹமஸ்மி ॥

[செவந்த பிரும்மஸ்வரூபினீ காயத்ரீ. இந்த சூர்யன் பிரும்ம, காயத்ரியாகவும் பிரும்மமயமான சூர்யனாகவுமிருக்கிறேன்]

மாத்யான்னத்தில் - ஸாவித்ரீ ஸூக்ல வர்ண ருத்ரா ஸ்வரூபா அஸாவாதித்யோ பிரும்மா ஸாஹமஸ்மி பிரும்மை வாஹமஸ்மி ॥

அநுபவ வேதாந்த க்ஞானிக்கு மாத்ரம் ஜாதி தோன்றுது.

[ஸூக்ரவர்ணமான ருத்ரா ரூபினியான ஸாவீத்ரீயாகவும் ப்ரும்ம மயமான சூர்யனாகவும் இருக்கிறேன்.]

மாகுலியில் - ஸரஸ்வதீ கிருஷ்ண வர்ணா விஷ்ணு ஸ்வ ரூபா ஸாஹமஸ்மி ப்ரும்மமவாஹ மஸ்மி ||

[கருப்பு நிறமாயுள்ள விஷ்ணுஸ்வரூபினியான ஸரஸ்வதியாகவும் ப்ரும்மமாகவும் இருக்கிறேன்.]

இருமுறை ஆசமனம் செய்து நவக்ரஹங்களுக்கும் கேசவாதி பன்னிரண்டு நாமாக்களைக்கூறி விஷ்ணுவுக்கும் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

ஆதித்யம்	தர்ப்பயாமி	மாதவம்	தர்ப்பயாமி
ஸோமம்	"	கோவிந்தம்	"
அங்காரகம்	"	விஷ்ணும்	"
புதம்	"	மதுஸுதனம்	"
பிருஹஸ்பதிம்	"	த்ரினிக்ரமம்	"
சுக்ரம்	"	வாமநம்	"
ஸுநைஸ்சரம்	"	ஸ்ரீதரம்	"
ராஹும்	"	ஹ்ருஷ்கேசம்	"
கேதும்	"	பத்மநாபம்	"
கேசவம்	"	தாமோதரம்	"
நாராயணம்	"		

ஆசமனம், ஒம்தத்ஸத் ப்ரும்மார்ப்பணமஸ்து.

ஜபம்.

நமோ ப்ரும்மண்ய தேவாய கோப்ராம்மண. ஹிதாயச ஜகத்திதாய க்ருஷ்ணாய ஸ்ரீ கோவிந்தாய நமோ நம: |
ப்ருத்வி த்வயா த்ருதாலோகா: தேவித்வம் விஷ்ணுநாத்ருதா த்வஞ்ச தாரயமாம் தேவி பவித்ரம் குருசாஸநம் |
அபஸர்பந்து யே பூதா: யே பூதா புனிஸம்ஸ்திதா: யே பூதா விக்ககர்தார: தேகச்சந்து ஸிவாக்ஞயா |
அபக்ராமந்து பூதாதி பிஸாசாஸ் ஸர்வதோதிஸம் ஸர்வேஷாமஹிரோதேந ஜபகர்ம ஸமாரபே |

உலகமே அவனுக்கில்லை! ஜாதி எப்படி இருக்கும்?

தைத்திரீய உபநிஷத்.

முன்றும் ப்ரம்மம் — இரண்டாவது அநுவாகம்.

अन्नं ब्रह्मेति व्यजानात् । अन्नाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि
जायन्ते । अन्नेन जातानि जीवन्ति । अन्नं प्रयन्त्यभि संविशन्तीति ॥

அன்-அன்னத்தை வ்ரஹேதி- ப்ரும்மம் என்று வ்யஜானாட்-
அறிந்தார். அந்நாட் ஹி எவ் வ்லு - அன்னத்திலிருந்துதான்
அல்லவா இமானி பூதானி இந்த பூதங்கள் ஜாயந்தே-உண்டா
கின்றன. ஜாதானி - உண்டான பூதங்கள் அந்நே- அன்னத்
தினால் ஜீவந்தி- பிழைத்திருக்கின்றன ப்ரயந்தி - அழியும்
பூதங்கள் அன் - அன்னத்தை அபிசவ்ஷந்தி-அடைந்து லய
மாகின்றன. இதி-என்று

ப்ருகு குரு சொன்னபடி பூதங்கள் உண்டாகவும்
வாழவும் முடிவில் லயிக்கவும் எது காரணமோ அதை
ப்ரும்மமென்றுணர்ந்தார். ஸகல ப்ராணிகளும் அன்னம்
உண்பவரிடமிருந்தே உண்டாகின்றன என்பது மிகப்ரஸித்
தம். உண்டான ஜீவன்களும் அன்னத்தை உண்டே வாழ்
கின்றன. முடிவில் உணவுக்குக் காரணமான பூமியிலேயே
லயமாகின்றன. ஆதலால் நாம் உட்கொள்ளும் உணவே
ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லயங்களுக்குக் காரணமான ப்ரும்மம்
என உணர்ந்தார்.

तद्विज्ञाय । पुनरेव वरुणं पितरं सुपससार । अधीहि
भगवो ब्रह्मेति । त*होवाच । तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो
ब्रह्मेति । सतपो तप्यत । सतपस्तप्त्वा ॥

ஜாதி ஒழிப்பவர் தன் ஜாதியை வளர்க்கின்றனர்.

तत्-அதை விஷய-அறிந்து पुनरेव - மறுபடியும் पितरं-
பிதாவான वरुणं - வருணனை उपससार-அடைந்தார். भगवः
பகவானே ब्रह्म - ப்ரும்மத்தை अधीहि - கற்பியும் इति -
என்று तं-அந்த பிருகுவை उवाचह - வருணன் சொன்னார்.
तपसा - தவத்தினால் ब्रह्म - ப்ரும்மாவை विजिज्ञासस्व - அறி.
तपः - தபஸ் ब्रह्म - ப்ரும்மம் इति-என்று सः - அந்த பிருகு
तपः-தபஸ்ஸை तप्त्वा - (தவத்தை) செய்து

உணவை ப்ரும்மம் என அறிந்த பிருகு அன்னம்
நமது உடல் வளரக் காரணமானாலும் அது ப்ரும்மமாக
ஆகுமா? அன்னம் நமது உடலில் மலத்தையும் தூர்கந்தத்
தையும் உண்டுபண்ணுகிறது. அது சுத்தமான ப்ரும்ம
மல்ல என்று எண்ணி மறுபடியும் முறைப்படி தந்தை
யிடம் சென்று ப்ரும்மத்தை உபதேசியும் என வேண்டி
னான். அவர் புத்ரனைப் பார்த்து தவத்தினால் ப்ரும்மத்தை
அறி. தபஸ்தான் ப்ரும்மம் என்றார். பிருகு மறுபடியும்
தவம் செய்தார்.

இரண்டாவது அநுவாகம் முற்றிற்று.

முன்னுவது அநுவாகம்.

प्रा॒णो॑ ब्र॒ह्मेति॑ व्य॒जाना॑त् । प्रा॒णाद्द्वये॑व ख॒ल्विमा॑नि भू॒तानि॑
जा॒यन्ते॑ । प्रा॒णेन॑ जा॒तानि॑ जी॒वन्ति॑ । प्रा॒णं प्र॑य॒न्त्यभि॑सं वि॒श॒
न्तीति॑ ॥

प्राणः - ப்ராணனானது ब्रह्मेति - ப்ரும்மமென்று व्यजा-
नात् - அறிந்தார். प्राणात्हि एवखलु - ப்ராணனிடமிருந்து
தான் அல்லவா इमानि - இந்த भूतानि - பூதங்கள் जायन्ते-
உண்டாகின்றன. प्राणेन - ப்ராணனால் जातानि-உண்டான
ஜீவன்கள் जीवन्ति - பிழைத்திருக்கின்றன. प्रयन्ति - முடிவி
லுள்ள பூதங்கள் प्राणं - ப்ராணனை अभिसंविशन्ति - அடை
கின்றன इति-என்று

ஒரு சிலர் சுயநலமின்றி இது நல்லதென நினைக்கின்றனர்

அன்னத்தைவிட இன்னும் ஸுகூழ்மமாய் அருகில் உள்ள ப்ராணனை ப்ரும்மம் என உணர்ந்தார் பிருகு. ப்ராணனிலிருந்தே ஸமஸ்த பூதங்களும் உண்டாகின்றன. ப்ராணனால்தான் ஜீவிக்கின்றன. ப்ராணன் போனால் பிராணிகளும் இறப்பது ப்ரஸித்தம். ப்ராணன் இல்லாத வரிடமிருந்து பிராணிகள் உண்டாவதில்லை. ஆதலால் உலக ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி லய ஹேதுவான ப்ராணனே ப்ரும்மம் என்று உணர்ந்தார் பிருகு.

तद्विज्ञाय । पुनरेव वरुणं पितरमुपससार ।

अधीहि भगवो ब्रह्मेति । तं होवाच ।

तपसा ब्रह्म विजिज्ञासस्व । तपो ब्रह्मेति ॥

सतपो तप्यत । सतप स्तप्त्वा ॥

तत् - அந்த ப்ராணனை விज्ञாய - ப்ரும்மமென அறிந்து
 पुनरेव - மறுபடியும் वरुणं - வருணரான पितरं - பிதாவை
 उपससार - அணுகினார். भगवः - பகவானே ब्रह्म - ப்ரும்மத்தை
 अधीहि - கற்பியும். इति - என்று तं - அவரை उवाच - சொன்
 னார். तपसा - தவத்தால் ब्रह्म - ப்ரும்மத்தை विजिज्ञासस्व -
 அறி. तपः - தபஸ் ब्रह्मेति - ப்ரும்மம் என்று सः - அவர்
 तपोतप्यत - தபஸ் செய்தார். सः - அவர் तपःतप्त्वा - தவம்
 செய்து

ப்ருகு மறுபடியும் தவம்செய்து ப்ராணன் ஜடமான
 தால் சைதன்யரூபியான ப்ரும்மமாகாது என யோசித்து
 மறுபடியும் முறைப்படி தந்தையிடம் ப்ரும்மஸ்வரூபத்தை
 உபதேசியுமென்றார். வழக்கப்படி வருணனும் தபஸ்தான்
 ப்ரும்மம் என்றார். ப்ருகு முன்போல் தவம்செய்தார்.

மூன்றாமனுவாகம் முற்றிற்று.

அவர்களது அக்ஞாநத்திற்கு வருந்துகிறோம்.

நூல் அறிமுகம்.

1. 40 ஸம்ஸ்காரங்கள்: [174 பக்கம். விலை ரூ. 1—4—0. மாம்பலம் குருகுலத்தில் கிடைக்கும். தபால் சார்ஜ் தனி. [இதன் விற்பனையால் வரும் தொகை 11 ஆண்டுகளாக நமது மாத பத்திரிகை வணிக தர்ம வர்த்தனையை நன்கு நடத்திய கார்யதர்சியின் ஸன்மாநத்திற்கே பயன்படும்.]

கர்ப்பாதாந, ஸீமந்த, ஜாத கர்ம நாம கரண, அன்னப்ராசந, சௌள, உபநயந, வ்ரத ஸமாவர்த்தந, விவாஹம் ஆகிய கர்மாக்களின் தத்வார்த்தம் மந்த்ரார்த்தம் செய்யும் வகை ஆகியவைகள் தற்காலத்தவரும் ஆமோதிக்கும் வகையில் எளிய நடையில் உயர்ந்த பேப்பரில், அநுக்ரை இத்மம் தர்வீ ப்ரணீதா ஆகாரம் பரிஸ்தரணம் முதலிய வைதிக சொற்களின் பொருள் விளக்கமும் அநுபந்தத்துடன் அச்சாகியுள்ளது. மிக ஸ்வல்பமான விலை. தர்ம ப்ரசார நூல். உபநயநம் விவாஹம் செய்துக்கொள்பவர் செய்து வைப்போர் ஆகியவர் அவசியம் இதைப் படித்தால் பலனும் கர்மாவில் சிரத்தையும் உண்டாகும். தம்பதிகளுக்கு ஸன்மானமாக இதை ஆசீர்வாதம் செய்தளிக்கலாம்.

2. சிவராத்திரி பூஜையும் கதையும்: [குருகுல வெளியீடு. விலை தபால் செலவுடன் 33 ந பை. மாம்பலம் குருகுலத்தில் கிடைக்கும்.]

உருவில் சிறியதாயினும் விஷயம் நிறைந்தது. உபாத்தபாயரின் உதவியைத் தேடாமல் நாமே இதைப் பார்த்துப் பூஜை செய்யலாம். சிவராத்திரி உண்டான வகை அநுஷ்டிக்கும் முறை சிவ அஷ்டோத்ரம் அதனால் உண்டாகும் பயன், இவைகளுடன் சிவாலய ஸேவாமுறை என்ற அநுபந்தத்தில் ஒவ்வொரு தேவ ஸன்னதியிலும் கூறவேண்டிய ஸ்தோத்ரம் தமிழிலும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் அர்த்தத்துடன் உள்ளது. பக்தர் ஒவ்வொருவரும் படிக்கவேண்டிய ஓர் உயர்ந்த நூலிது.

தார்மிகச் செய்தி.

சென்னையில் அக்நிஹோத்ரம்: பக்ஷிதீர்த்தம் ஸ்ரீசுப்ரமண்யஸோம யாஜி சென்னை தம்புசெட்டி தெருவினுள்ள ஸ்ரீ சங்கர மடத்தில் கார்த்திகை 25உ அக்நி ஆதாநம் செய்துகொண்டு நித்யாக்நி ஹோத்ரம் செய்கிறார். வேத பாஷ்யமும் படிக்கிறார். ஸ்ரீ பரமாசார்யாள் இடமளித்து ஆதரிக்கிறார்கள்.

மாம்பலத்தில் காளிதாஸ விழா: ஸம்ஸ்கிருத பரிஷத் ஆதரவில் ஸ்ரீ யு. வெங்கிடகிருஷ்ண ராவ் தலைமையில் ஸ்ரீமான்கள் N.V. வாஸுதேவன், V. S. ரங்கநாதாசார்யார், ஸ்ரீவத்ஸ ஸோமதேவசர்மா, K.R. லக்ஷ்மீநரசிம்மா சார்யார், S. கிருஷ்ணமாசார்யார், ஸ்ரீநிவாஸ ராகவாசார்யார், வேதாந்த தேசிகன், சுந்தர கிருஷ்ணமாசார்யார் முதலியவர் பேசினார்கள். புராண ச்லோகம் பல காளிதாஸன் எழுதியது என நம் ஆசிரியர் படித்துக்காட்டினார்.

வேத விவாஹ நிதி: காலத்தில் உபநயனம் செய்து வேதமோதவும் விவாஹம் செய்விக்கவும் பிராம்மண ஸமுஹம் பிரதிமாஸமும் 5 ரூபாயாக 7 வருஷம் 20 பேர் அளித்தால் அதனால் சேர்ந்த மூலதனத்தின் அறைவட்டியி னிருந்து ஒரு மாணவன் அத்யயநம் செய்யும்பொழுதும் பின்னர் அவன் ஜீவித் திருக்கும் வரையிலும் 50 ரூபாய் கொடுக்க வேண்டுமென்றும், ஒருவர் ஆயிரம் ரூபாய் இன்ஷூர் செய்து விவாஹ கமிட்டிக்கு அதை அளித்து அது பூர்த்தி யாகும் போது பாதி குடும்பத்திற்கும் பாதி கல்யாணத்திற்கும் தரவேண்டு மென்றும் ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார்கள். சென்னையில் பலர் இதில் சேர்ந்தனர்.

உலகில் தோன்றிய எந்த பொருளில் ஜாதி பேதமில்லை?

ஸ்ரீ சங்கர உபதேச ரத்னம்.

விவேக சூடாமணி. (மார்கழித் தொடர்ச்சி.)

ஆநந்தக்கடலில் முழுகியவன் ஒன்றையும் பாரான். கேளான். ஆநந்த பரவசமாகப் பாடுவான். இத்தகைய ஆநந்தத்தையளித்த குருவை வணங்குவான். துதிப்பான். நான் ஸகல தேவதா ஸ்வரூபி. என்னிடமே உலகெலாம் கல்பிக்கப் பட்டது.

ஆகாயத்திற்கும் மேகத்திற்கும் ஸம்மந்தம் இல்லாததுபோல் உடலுக்கும் ஆத்மாவிற்கும் ஸம்பந்தமில்லை. ஜலம் அசைந்தால் ஜலத்தில் உள்ள ஸுலர்யன் அசைவது போல் தோற்றுகிறது. ஆனால் மேலேயுள்ள ஸுலர்யன் அசைவதில்லை. அதேபோல் உடல் உண்டானால் நான் பிறந்தேன் என்றும் அது இறந்தால் நான் இறந்தேன் என்றும் எண்ணினேன். எனக்கேது ஜநநமரணம்?

என்று ஸிஷ்யன் பேராநந்தம் பெற்று ஆடிப்பாட குரு மறுபடியும் உபதேசிக்கிறார். இந்தபிரும்மாநந்தத்தை அநுபவித்தவன் வேறு விஷயாநந்தத்தை விரும்புவானா? பூர்ணிமா சந்த்ரனை விட்டு சித்திரத்தில் எழுதிய சந்த்ரனை எவன் விரும்புவான்.

அகண்ட ஸதா அத்வயாநந்த ஸ்வரூபி நான் என நினை. சாந்தியை மௌனத்தைக் கைகொள். வாஸனை அகலுவதைத்தவிர ஸுகத்திற்கு வேறு உத்தம ஸாதநம் இல்லை. போனாலும் நின்றாலும் உட்கார்ந்தாலும் வேறெந்த நிலையிலிருந்தாலும் பிரும்மாநு ஸந்தாநத்தை மறக்காதே. ஸதா அதில் ரமித்து இரு. வஸ்துவை நினைக்க நியமம் இல்லை. பாணையை இது பாணை யென நாம் அறிய ஏதேனும் நியமமுண்டா?

சிந்தை இல்லாமை தைன்யமில்லாமை பிக்ஷான்னம் உண்ணுதல், நதி ஜலம் மருந்தல், ஸ்வதந்தரமாக தங்கு தடையின்றி ஸஞ்சரித்தல், பயமின்மை, காட்டிலோ சுடு காட்டிலோ படுக்கை, தோய்த்து உலர்த்தாத வஸ்தரம் அல்லது திக்கே வஸ்தரம், பூமியே படுக்கை, வேதாந்த வீதியில் ஸஞ்சாரம், பரபிரும்மத்தினிடம் விளையாட்டு இவை வித்வான்களுக்கு ஏற்றவை.

நெற்பயிரில் எத்தனை வகை பேதங் காண்கிறோம்

பொருளின்றி ஸதாஸந்தோஷம்! ஸஹாயமின்றி மகாபலம், உண்ணாமலே நித்யத்ருப்தி, இத்தகைய குணமுள்ள க்ஞானிக்கு ஈடுண்டோ? ஸலியனை ராகு கேது விழுங்கி விட்டான் என்பதுபோல் தேஹசம்பந்தமில்லாத க்ஞானியை மற்ற மனுஷ்யனைப்போல் நினைப்பர் அறிவில்லாதவர்.

ப்ரவாஹத்தால் மேடுபள்ளங்களில் இழுத்துச்செல்லப்படும் மரக்கட்டைபோல் ஜீவன் முக்தனது உடல் பிராரப்தத்தால் நடத்தப்படும். அதைப்பற்றி அந்தஜீவன் ஒன்றுமறியான். கூத்தாடி வேஷம் தரிப்பதுபோல் ஜீவன் ஸம்ஸாரியாவது. வேஷம் கலைந்தால் அவன் சாதாரண மனிதன்; ஸம்ஸாரமகன்றால் ஜீவன் பிரும்மமே.

உலர்ந்த இலை மரத்திலிருந்து எங்கேனும் விழுவது போல் சிதக்கியால் எரிக்கப்பட்ட முக்தனது உடல் எங்கேனும் விழும். அதற்கு தேசகால தஹநியமங்களில்லை. சிறகு நதியில் சிவாலயத்தில் நாச்சந்தில் எங்கு விழுந்தாலென்ன மரத்திற்கு? பாலில் பாலும் நீரில் நீரும் எண்ணையில் எண்ணையும் விட்டதுபோல் ஜீவன் பிரும்மத்தினிடம் ஒன்றாகும். இது இருக்கிறது இது இல்லை என்பது புத்தியின் வியாபாரம். அதுலயமானபின் வியவஹாரமேது?

இந்த உபதேசத்தைக் கேட்டு க்ருத க்ருத்யஸூனரிஷ்யன் குருவை வணங்கி பந்தத்திலிருந்து விடுபட்டான். குருவும் ஆத்ம நிஷ்டையில் அமர்ந்தார் என்று கூறி ஸ்ரீ பரமாசார்யாள் விவேக சூடாமணியை முடிக்கிறார்.

விவேக சூடாமணி முற்றிற்று.

[துர்முகஸூ மாசிமீ ஆரம்பித்த இது விளம்பிஸூ தையுடன் முடிகிறது. பலர் கூறியதாலும் வந்த விஷயங்களே வருவதாலும் நாலுமாத காலமாக சுலோகம் சுலோகமாக எழுதாமல் கருத்து மாத்ரம் எழுதப்பட்டது].

ஸ்ருதி ஸ்மிருதி புராணமும் ஆலயம் கருணாலயம் ।
நமாமி பகவத்பாத ஸங்கரம் லோக சங்கரம். ॥

ஸ்ரீ குருப்போ நம:

வாழையில் மொந்தன், ரஸ்தாளி, பேயன், பூவம், பைபல

பால பாரதம்.

விராட பர்வா. (மார்கழித் தொடர்ச்சி)

கே : சரி! 5 புருஷர் ஒரு ஸ்திரீ, அங்கு வந்தவர் அதைக் கண்டு பாண்டவரென எளிதில் எல்லோரும் அறிவரே! விராடன் எப்படி அறியாமல் இருந்தான்?

ப : அதுதான் தெய்வபலமென்பது. ஒருவருமிவர்களை ஸந்தேஹிக்கக்கூட இல்லை. ஒரு பலசாலியான மல்லனை பீமன் கொன்றதைக் கண்டும் ஸந்தேஹிக்கவில்லை.

கே : யார் அந்த மல்லன்?

ப : மல்லராஜன் என்றொரு பலசாலி சிஷ்யர்களுடன் ஊர் ஊராகச் சென்று எல்லாமல்லர்களையும் ஜயித்து விராட நகரம்வந்து தன்னுடன் மல்ல யுத்தம் செய்ய ஸக்தியுள்ளவர் இருந்தால் வரலாமென பறைசாற்றினான்.

கே : அங்கு எவரும் இவனுடன் யுத்தம் செய்ய வில்லையா?

ப : இவனையும் ஸிஷ்யர்களையும் பார்த்தவுடனேயே விராடனிடமிருந்த மல்லர் பயந்து ஓடிவிட்டனர்.

கே : சமயல் செய்யும் பீமன் எப்படி இவருடன் சண்டையிட்டார்?

ப : ஸபாஸ்தாரர் அரசனிடம் வலலன் இவனை ஜயிப்பான். தர்மர் ஸபையில் பார்த்திருக்கிறேன். அவனை அழையும் என்றார். பீமன் அவையடக்கத்துடன் ஸ்வாமிகளின் அருளாலும் அரசன் பலத்தாலும் முயற்சிக்கிறேன் என்று அரசனாணைப்படி அவனைக் கொன்றான். கந்தர்வன் என்ற பெயரால் கீசகனையும் கொன்றான்.

கே : கீசகன் என்பது யார்?

ஆட்டில் வெள்ளாடு, செம்மறிஆடு, பள்ளாடு பல பல

ப : விராடராஜனின் ஸௌநாதிபதி. மைத்துனன். உலகப் பரஸித்த வீரர்களில் ஒருவன்.

கே : அவனை ஏன் கொன்றான்?

ப : ஸைரந்த்ரி எனும் திரௌபதி அவன் ஸகோதரியான ஸுதேக்ஷணை வீட்டில் பணிவிடை செய்து கொண்டிருக்கும்பொழுது ஒருநாள் கீசகன் அவளைக் கண்டான். அவளழகைக் கண்டு மோஹித்தான். பணச்செறுக்காலும் அதிகாரத்திமிராலும் தன்னை மணந்து கொள்ளும்படி வேண்டினான்.

கே : அவள் தனது கணவர் யார்? எங்கிருக்கிறார் என்று கூறாமல் இருந்ததால் பதி இல்லாதவள் என்று அவளை வேண்டினானே?

ப : திரௌபதி ஸுதேக்ஷணையிடமும் கீசகனிடமும் இவர்கள் தன்பதி என்று கூறுவிடினும் 5 கந்தர்வர்கள் தனக்குப் பதியாக இருக்கின்றனர் என்று கூறினாள்.

கே : அப்படியிருக்க அவளை விரும்புவது அந்நாயந்தான் ஸுதேக்ஷணைக்கு இது தெரியாதா?

ப : திரௌபதி கீசகனுக்குப் பலநீதி தர்மங்களைக்கூறி கந்தர்வர் நீ விரும்புவதை அறிந்தாலே உன்னைக் கொல்வர் என்றாள். ஸுதேக்ஷணையிடம் சிபார்சு செய்து தன்னை அவள் ஏற்கும்படி செய்ய வேண்டினான்.

கே : சீ! சீ! இது என்ன மாநக்கேடான கார்யம். தன் காம வெறியை ஸுதேக்ஷணையிடம் கூற இவனுக்கு வெட்கமில்லையா?

ப : காமாதுரர்களுக்குப் பயமில்லை, வெட்கமுமில்லை என்ற பழமொழி கேட்டதில்லையா?

கே : ஸுதேக்ஷணை என்ன சொன்னாள்?

ப : கற்பைக் காக்க என்னை சரணாகதி அடைந்தாள். அவளைக் கெடுக்க ஸம்மதிக்க மாட்டேனென்றாள்.

பாம்பில், சாரை, மலை, வெறியன், பச்சை, நல்ல, பற் பல

தெய்வம் எங்கே?

[[ஸ்ரீ T. S. பரஸ்கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்.]]

[“ தெய்வம் என்று வாஸ்தவமாகவே ஒன்று இருக்கிறதா? என்று என்னை அந்தரங்கமாக ஓர் சூஸ்திக நண்பர் வினவினார். நன்வாழ்வில் பவதுன்பங்களை அனுபவித்து அலுத்துப்போனவர் அவர். “ யார் கண்டார்கள் ” என்றேன் நான். ஏமாற்றமும் கோடமும் அடைந்த அவர் “ பக்தி பக்தி என்று பிறர்க்குச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறீரே, உம்முடைய விஷயம் இதுதான்! என்றார். “ வாஸ்தவம், தெய்வத்தை நான் கண்டிருந்தால் உம் மிடம் ஏன் இப்படிப் பேசுவருகிறேன் ” என்றேன் நான். அவரோ சமாதானம் அடையாமல் சென்றார். அப்பொழுது ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமியின் கீழ்க்கண்ட “ கீர்த்தனம் ஞாபகம் வந்தது..]

ராகம்: தோடி.] பல்லவி. [தாளம்: ஆதி.

கத்தனு வாரிகி கத்து கத்தனி மொரலனிடு
பெத்தல மாடலு நேடப்த்த மௌனே.

பொருள் - (தெய்வம்) உண்டு என்று சொல்பவர்களுக்கு உண்டு; உண்டென்று முறையிடும் பெரியோர்களின் வாக்கியங்கள் இன்று பொய்யாகிவிடுமா? (உண்டு என்று ஏன் எளிதில் கண்ணில் படுவதில்லை, நான் பார்க்க விரும்புவது, அந்த தெய்வத்தின் அழகிய தோற்றத்தைத் தானே.)

அனுபல்லவி.

அத்தம்பு செக்கிள்ளசே முத்துக்ரூ மோமுகூட

புத்திகல் கிளட்டி மாவத்த ராவதே மிரா — (கத்)

பொருள் — கண்ணாடிபேரல் மின்னும் கன்னங்கள் உன் ஒளிமிகுந்த அவன் முகத்தைக் காண புத்திகொண்டு ஏங்கும் எங்கள்முன் வராமல் இருப்பானேன்?

(ஸர்வேச்வரனின் அகண்ட ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூப அதிசயத்தைக் காண இயலாத வ்னாயினும், ராம், கிருஷ்ணாதி அவதாரங்களில் அவன் ஏற்ற ஸுகுணாகர ஸுக ஸ்வரூப தர்சனமாவது எனக்குக் கிடைக்காதா?)

முதலில் இவைகளை எல்லாம் ஒரே ஜாதியாக்கட்டுமே

சரணம்.

நித்துர நிராகரிஞ்சி முத்துகா தம்புரபட்டி
சுத்தமைன மனஸுசே ஸுஸ்வரமுதோ
பத்துதப்பக பஜிஞ்சே பக்த பாலனமுஸேயு
தத்தய சாலிவி நீவு த்யாகராஜ ஸன்னுத (கத்)

பொருள் — தூக்கத்தை விட்டு, நன்றாகத் தம்புராவை
ச்ருதி சேர்த்து அமைத்து, சுத்தமான மனதுடன் ஸுஸ்
வரமாக, ஸம்பந்தாயப்படி பஜனை செய்தால், அவ்வாறு
தன்னை பஜிப்பவர்களை பாதுகாக்கும் மஹாதயவுள்ள
மூர்த்தி, நிச்சயம் தரிசனம் அளிப்பான் என்பது பெரி
யோர்களின் வாக்கன்றோ. தியாகராஜனால் இந்த அனுப
வம் கண்டு கொண்டாடப் படுகிற ஸ்ரீராமமூர்த்தி நிச்சயம்
“உளன்” என்பவர்க்கு உளன்.

தாத்தபர்யம் — எப்பொழுதும் விழிப்பு கொள், தமோ
குணம் சேராமல் நிறைந்த ஸத்வ குணத்தை விருத்தி
செய், ஏகாக்ர சித்தமுடன் (தம்புரா ஸ்ருதிசேர்ப்பது, மீட்
டுவது, தானே மீட்டிக்கொண்டே ஒரு கை தாளம் போடப்
பாடுவது ஏகாக்ர சித்தத்திற்கு ஒரு ஸாதகம்.) அலைகிற
மனத்தை அடக்கி நிர்மலமாக்கி அவன் திருவடி தியானத்
தலேயே நிறுத்து, பெரியோர்கள் காட்டிய வழிகளையே
பின்பற்றி (உன் சுய புத்தியின் குயுக்தி வழிகளைக் கைக்
கொள்ளாமல்) பகவானை ச்ரவணமனன கீர்த்தன பூர்வ
மாக அர்ச்சித்தால் அவன் தர்சனம் கிடைக்கும். உன்னி
டம் குறைகள் இருந்தாலும், அவன் மிகுந்த கருணை
கொண்டவன், ஆதலின் அருள் செய்வதற்கு ஐயமில்லை.

அவனை உண்மை உள்ளத்துடன் நினைந்து தேடினால்
கிடைப்பான். அவன் இருக்கிறான் அருள்புரிவான் என்ற
பூர்ண ச்ரத்தையுடன் பஜிப்பவர்க்கு தவறாது தன்னைத்
தோற்றுவிக்கிறான்.

மாஸ விசேஷமும் வருதங்களும்.

தைமாதம் தேவர்களது பகற்காலமாகும். தைமுதல் வைகாசி
வரை வஸந்த ருதுபோலாகும். 25வ மஹோதய புண்யகாலம்.
அன்றுமுதல் சாந்த்ரமாந ரீதியாக மாகஸ்நாந ஆரம்பம்.

நல்ல ஜாதி நாயைக் கலப்பின்றி ரக்ஷிக்கின்றனர்

ஸ்ரீ ஜகத்குருவின் அரிய அபூர்வ பொன்மொழி.

[மார்கழி 1௨ நமது ஆசிரியர் பரங்கிமையில் பிஷா கைங்கர்யம் நடத்தியபோது 3 மணி நேரம் ஏகாந்தமாக ஸம்ஸ்கிருதத்தில் பொழிந்த அம்ருத தாரை. அன்பர் அருந்துக.]

ஸத்வ குணமிருப்பதால்தான் சிவ விஷ்ணு பூஜை: சிவன் பஹிஸ்ஸத்வன். ஸத்வகுணம் வெண்மை நிறம். அவர் உள்ள கைலாஸம் வெளுப்பு. ஏறும் விருஷபம் வெளுப்பு. அவர் உடல் வர்ணம் வெளுப்பு. அணியும் பஸ்ம வெளுப்பு. ஆழ்ந்து கவனித்தால் ஸத்வ குணமான கருணையால்தான் "பிரளய காலத்திலாவது துன்பமில்லாமலிருக்கட்டும்" என எல்லோரையும் தனக்குள் லயப்படுத்துகிறார். ஆனால் ஸம்ஹாரமென்பது தாமஸ கார்யமாகும்.

விஷ்ணு பஹிஸ்தமஸ். அவர் வர்ணம் கருப்பு. தூக்கமும் தமோகுணம். ஆனால் அவர் செய்யும் பரிபாலன கர்மா ஸாத்விசமாகும். ஆதலால் ஸத்வகுணமுள்ள இருவரையும் பூஜிக்கிறோம். எவ்வளவு பெருமையிருந்தும் ரஜோ குணமுள்ளவராதலால் பிரும்மாவைப் பூஜிப்பதில்லை.

தாமஸ புராணமானாலும் பிரமாணமே! அக்தி புராணமும் சிவபுராணமும் தாமஸ புராணம். அவை ப்ரமாணமல்ல என எண்ணக்கூடாது. பதினெட்டு புராணங்களும் ஆஸ்திகருக்கு பிரமாணமேயாம். தாமஸ கல்பத்தில் எழுதியவைகள் ஆதலால் அவை தாமஸ மெனப்படும். விஷயங்கள் தாமஸமல்ல என ஸ்ரீ நீலகண்ட தீக்ஷிதர். எவரேனும் சிவ புராணம் தாமஸம், பிரமாணமல்ல எனில் அதற்காக விஷ்ணு புராணம் தாமஸமென்று வாதிப்பது நம்மீது கல் எறியும் ஒருவன்மீது நாமும் கல் எறிவதாகும். அன்றியும் தாமஸமான இரவில் அவர்யம் தோன்ற வேண்டிய ப்ரகாசமான புராணங்கள் தான் மிக ப்ரமாணமானவை. பகைமையின்றி விஷ்ணு பக்தி வளர்வது நமக்கு லாபமே. அதை வரவேற்போம்.

அதை விட கேடுகெட்டதா மரித ஜாதி?

ஸங்கேதர் எனும் ஸ்மார்த்தர் தோன்றியதெப்படி? ஸ்மார்த்த வடம பிராம்மணரில் ஸங்கேதர் என்ற வகுப்பார் திருவநந்தபுரத்தருகிலும் மைசூரிலும், நிறைய இருக்கின்றனர். இன்றும் அவர்களில் பலர் சிறந்த பண்டிதர். மேதாவி. அவர்கள் பேசும் பாஷை தமிழிலிருந்து உண்டானது. கன்னடம் தெலுங்கு முதலியவை தமிழருக்குச் சிறிது புரியும். ஸங்கேதர் பேசும் தமிழ் ஒரு அக்ஷரங்கூட ஒருவருக்கும் புரியாது. பல்லாண்டுகளுக்கு முன் தமிழ்நாட்டில் ஓர் உத்தம மஹா பதிவ்ருதை இருந்தான். அவளுக்குத் தெரியாத சாஸ்த்ரமில்லை. கற்பே உருவாக வந்தவள். பல பண்டிதர்களது ஸந்தேஹத்தைப் பதி அல்லது குழந்தை மூலமாகத் தீர்ப்பாள். இவள் மஹா ஸதி. மஹா விதூஷி. என்ற கீர்த்தி நாடெல்லாம் பரவிற்று. உள்ளூர் பண்டித பத்திகள் இதில் பொருமை கொண்டனர்.

தங்கள் பதிகள் மூலமாக அவளை எப்படியாவது அவமானப்படுத்த முயற்சித்தனர். உள்ளூர், நாட்டாண்மைக்காரர் மூலமாக அக்கற்பாசி பல பண்டிதர்களது முன்னிலையில் வந்து கேள்விகளுக்கு பதில்கூற வேண்டுமென்றிர்ப்பந்தம் செய்தனர். அப்படி வராவிடில் அவள் குடும்பத்தை ஸமுஹ பஹிஷ்காரம் செய்வதாக அச்ச முறுத்தினர். விருப்புமில்லாவிடினும் பதி மாமனார் இருவர் உத்தரவுப்படி ஸபைக்கு வந்தாள். அவள் முகத்தைக் கண்டவரில்லை! குறலைக் கேட்டவருமில்லை! பதியின்மூலமே எல்லோரும் வியக்கும்படி பதில் கூறினாள்! பண்டிதர் திகைத்து வெட்கித் தலைகுனிய நேர்ந்தது. மற்றோர் வகையாக ஸபையில் அவளை அவமானப்படுத்த ஒரு ஸங்கேதம் செய்தனர். அவளது கல்விக்கு மகிழ்ந்து ஒரு பட்டாடைத் தருவதாகவும் அதை ஸபையிலேயே அணிந்து ஸபைக்கு நமஸ்காரம் செய்யவேண்டுமென்றனர். அவர்களளித்த காசிப்பட்டு கட்டமுடியாதது. நான்கே முழம்! ஒரு சுத்துதான் வரும்! ஸபையில் பழைய புடவையை, அகற்றி, இதை உடுக்கவேண்டும்! ஸதி, பதியின் திருவடியை வணங்கி த்யானம் செய்து மாநபங்கமின்றி அதை அணிந்து பணிந்தெழுந்தாள்!

அந்தந்த ரிஷியிடமிருந்து வருவதை அழிக்கலாமா?

பண்டிதர்களும் அவர் பத்திகளும் கூட வியந்தனர்! தம் செயலுக்கு சிலராவது வருந்தியிருப்பர்! ஸதியின் பிரார்த்தனையின்படி, அங்ஙன்ம் செய்த பண்டிதர்கள் பல அரிஷ்டங்களுக்கு ஆளாகி நாட்டையே விட்டு ஓடினர்! ஸதி ஸபையில் உடுத்தியபடி இன்றைக்கும் அவர்களது ஸ்திரீகள் விவாஹம் ம்ராத்தம் முதலிய கார்யங்களில் உடுப்பர். ஸங்கேதம் செய்து "சதி செய்தோர் ஸங்கேத ஜாதியாயினர். பொருமை கொள்ளாதே! ஸதியை அவமதிக்காதே! கற்புடன் கூடிய கல்வியே சிறந்தது!"

புதூர் திராவிடர் தோன்றிய வகை: தென்னாட்டிலே கண்ட்ரமாணிக்கம் என்றோர் ஊருண்டு. ஆங்கிருந்த பிருஹச்சரணம் என்ற வகுப்பார் மிக்க பாண்டித்யம் உள்ளவர்கள். அவ்வூருக்கு ஓர் உத்தம புண்டித ஸன் யாஸி விஜயம் செய்தார். அவ்வூர் வாஸிகள் நம்மைப் போல் இவரும் ஒரு பண்டிதர் என்று எண்ணி வரவேற்க வில்லை. உபசாரம் செய்யவில்லை. பிசையும் அளிக்க வில்லை. ஆதலால் ஸ்வாமிகள் அவ்வூரில் தனது கடத்தை உடைத்துவிட்டுச் சென்றார். அன்றுமுதல் ஊரும் பண்டிதர்களும் பல கஷ்டங்களுக்குப் பாத்ரமானார்கள். ஆதலால் ஊரைவிட்டு வடக்கே சென்றனர். வெங்கிடகிரி ராஜா அவர்களுக்குப் புதிய ஊர் அமைத்து ஆதரித்தார். அங்கு குடியேறியவர் புதூர் திராவிடரானார்கள். இறைவனின் சாழர்த்தியான் துறவிகளை அவமதிக்காதே.

திருப்பதி வெங்கட கவி: இப்பெயருள்ளவர் மஹா கவிகள். ஆந்தரத்திலும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் சிறந்த பண்டிதர்கள். அஷ்டாவதாரம் செய்வர். கேட்டவுடன் தங்குதடையின்றி பத்யமாகவும் வசநமாகவும் பதில் கூறுவர். ஸமஸ்தாந் அர்ச்சர்கள் யானைமீது தங்க அம்பாரியில் அமர்த்தி காலுக்கு சலங்கை சங்கிலியும் கைக்கு ஸ்வர்ண தோடாவும் போட்டு அவர்களை ஸன்மா னிப்பார்கள். ஆந்தர தேசத்தில் ஒரு பண்டித ஸபை உண்டு. அந்த ஸபை ஒரு பண்டிதரைச் சிறந்தவர் என ஆமோதித்து ஸம்மதிபத்ரமளித்தால் அந்த பண்டிதரைக் கண்டவுடன் ஏழைகூட தன் சக்தி க்கேற்றபடி தம்மளிப்பர். இருவரும் ஸம்பத்திலிருந்தவர்.

ஜாதியை மறிதனா படைத்தான்? இல்லை, இல்லை.

பிராம்மணனை ஏன் கௌரவித்தனர்? வேதம் பிராம்மணரிடமும், ஹவிஸ் பசுவினிடமுமிருக்கின்றது. இவைகளால் செய்யும் யாகத்தினால் உலக கேதமம் உண்டாகிறது. அதனால்தான் கோப்ராம்மணேப்ய: ஸூபமஸ்து என்பர். தன்னைக் கௌரவிக்கப் ப்ராம்மணரே இதை எழுதவில்லை. "பிராம்மணனைக் கொல்லாதே, ஆத்ரேயனைக் கொல்லாதே" என ஆத்ரேயர் கூறினால் பாரத்வாஜர் ஏற்பரா அதை? அத்ரி 3 நாள்கூட வேதமோதாம விருந்ததில்லை. வேதமே வேதிய பூஜைக்குக் காரணம்.

★ ★ ★ ★ ★

ஜோதிஷப் பகுதி.

தைமாத கோசார பலன்.

ஜோதிஷபானு, E. S. K. ஸ்வாமி,

பாரத் கிரஹ ஸஞ்சார ஆசிரியர்.

மேஷ ராசி.

அசுவனி, பரணி, கிருத்திகை முதல் பாதம் முடிய.

குரு அஷ்டமத்திலும், சனி பாக்கியத்திலும் இருக்கிறார்கள். உத்தியோக மாற்றம் உண்டாகும். அபசங்கதி கேள்விப்பட நேரும். பந்துக்களால் சிறிது கவலை. புதிய முயற்சிகளில் பிறர் உதவியை எதிர்பார்க்கும்படியாகும். ஏதாவது ஒரு வகையில் கவலை உண்டாகும். குடும்பத்தில் சில கிலேசம் ஏற்படும். செலவுகள் கூடுதலாகும்.

ரிஷப ராசி.

கிருத். 2ம் பாதம் முதல் ரோகிணி மிருகசீரிஷம் 2ம் பாதம் முடிய.

குரு ஸப்தமத்திலும், சனி அஷ்டமத்திலும் இருக்கிறார்கள். சொல்லுக்கு மதிப்பு ஏற்படும். செய்தொழிலில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். பந்துக்களால் உதவியுண்டாகும். மத்தியில் சில குழப்பமான சூழ்நிலை ஏற்பட்டு நீங்கும். முக்கியஸ்தர்களால் மரியாதை ஏற்படும். தெய்வ சிந்தனையும், அபகாரியங்களில் செலவும் ஏற்படும். தன நடப்பில் சுமுகமுண்டாகும்.

மிதுன ராசி.

மிருக. 3ம் பாதம் முதல் திருவாதிரை, புனர்வசு 3 பாதம் முடிய.

எந்த காரியத்தையும் ஆலோசித்து செய்யவேண்டும். பிறர்காசியங்களில் தலைவிடாதிருப்பது நலம். வியாபாரம் சிறுகச் சிறுக முன்னேறும். பந்து சினேகிதரால் சிறிது கவலை உண்டாகும். முக்கிய அலுவல்களில் சிலர் கலக்க நேரிடும். வரவேண்டியது தடைப்பட்டு கூடும். மேலோர் நேசம் ஏற்படும். வெளிப்புர் போய்வர நேரும்.

குண கர்மாக்களைக் கொண்டு பகவான் படைத்தார்

கடக ராசி.

புனர்வசு 4ம் பாதம் முதல் புஷ்யம், ஆயில்பம் முடிய.

குரு பஞ்சமத்திலும் சனி ஆறிலும் இருக்கிறார்கள். ஆரோக்ய விஷயமாய் செலவுகள், குடும்ப விஷயத்தில் திருப்திக் குறைவு, வீண் வகையில் செலவுகள் நேரிடும். வெளியூர் போய்வர நேரும். சிலருக்கு இருப்பிடம் மாறும். சுப விஷயமான முயற்சிகள் உண்டாகும். உத்தியோகத்தில் அதிகாரி ஆதரவு ஏற்படும். முன்னேற்றத்திற்கு வழியுண்டாகும்.

சிம்ம ராசி.

மகம், பூசம், உத்திரம் முதல் பாதம் முடிய.

குரு நான்கிலும் சனி பஞ்சமத்திலுமிருக்கிறார்கள். உழைப்பு அதிகமாகும். நல்ல பெயரும் கீர்த்தியும் ஏற்படும். பெரிய மனுஷ்யர்களின் நேசமும், ஆதரவும் ஏற்படும். சில பொருள் வாங்க நேரும். சுப சங்கதி கேள்விப்படும்படியாகும். குடும்ப செலவு அதிகமாகும். சிலருக்கு கடன் வாங்க நேரும். வியாபாரத்தில் சிக்கல் ஏற்பட்டு விலகும்.

கன்னியா ராசி.

உத்திரம் 2ம் பாதம் முதல் ஹஸ்தம் சித்திரை 2ம் பாதம் முடிய.

குரு மூன்றிலும் சனி நான்கிலும் இருக்கிறார்கள். இடமாற்றவாவது பிரயாணத்தையாவது கொடுக்கும். நல்ல சங்கதி கேள்விப்படுதல், புதிய முயற்சிகைகூடுதல், பெரியோர்களைக்காணல் இவைகள் ஏற்படும். சிலருக்கு பல ஜன ஆதரவு உண்டாகும். ஆரோக்ய வகையில் சிறிது செலவுகளும் ஏற்படும்.

துலா ராசி.

சித்திரை 3ம் பாதம் முதல் சுவாதி, விசாகம் 3ம் பாதம் முடிய.

குரு தனத்திலும், சனி மூன்றிலும் இருக்கிறார்கள். பதவி உயரும், இட மாற்றம் உண்டாகும். செய் தொழிலில் ஆதாயம் ஏற்படும். பிரபுக்களை சந்திக்க நேரும். குடும்ப சுகம் ஏற்படும். தன நடப்பில் சௌகரியமுண்டாகும். சில பொருள் வாங்கும்படியாகும். புதிய சிநேகம் ஏற்படுவதாகும்.

விருச்சிக ராசி.

விசாகம் 4ம் பாதம் முதல் அனுஷம் கேட்டை முடிய.

குரு ஜன்மத்திலும் சனி இரண்டிலும் இருக்கிறார்கள். புதியவகை முயற்சிகள் பலிக்கும். வெளியூர் போய்வர நேரும். வரவேண்டியவை தடைப்படும். சத்துருமூலம் சிறிது கவலை, வீண் செலவுகள், குடும்ப நடப்பில் கிலேசம், சுப முயற்சிகளில் தடை, நிம்மதி குறைவு, வியாபாரம் நிதானம் இப்படியாக நடக்கும். சிலர் மறைமுகமாக தூஷிப்பர்.

தனுர் ராசி.

மூலம், பூராடம், உத்திராடம் முதல் பாதம் முடிய.

குரு விரயத்திலும் சனி ராசியிலும் இருக்கிறார்கள். தொழிலில் புதிய கூட்டுமுறை ஏற்படும். சுப விஷயங்களில் செலவுகள் ஏற்படும். ஸாமான்ய மாய் தேச சுகக்குறைவும் வைத்திய வகையில் செலவுகளும் ஏற்படும். பந்து மூலம் கிலேசம் ஏற்பட்டு நீங்கும். குடும்ப சௌக்கியம் ஏற்படும். பொருள் சேர்க்கை உண்டாகும்.

நெய் எண்ணெய்களில் மற்றதைக் கலந்தால் சினை!

மகர ராசி.

உத்ராடம்-2ம் பாதம் முதல் திருவோணம் அவிட்டம்-2ம் பாதம் முடிய.

குரு லாபத்திலும், சனி விரயத்திலும் இருக்கிறார்கள். உத்தியோகத்திலும் இருக்கிறார்கள். உத்தியோகத்தில் புதிய மாற்றம் ஏற்படும் சிலருக்கு உத்தியோகம் கிடைக்கும். சிலருடன் பணம் ஏற்பட்டு நிவர்த்தியாகும். வியாபாரத்தில் வருமானம் கூடும். சினேகிதரால் நன்மை, நற்பேதி கேள்விப்பட நேருதல், குடும்பத்தில் சுபச் செலவு ஏற்படும்.

கும்ப ராசி.

அவிட்டம்-3ம் பாதம் முதல் சதயம், பூரட்டம்-3ம் பாதம் முடிய.

குரு ஜீவனத்திலும், சனி லாபத்திலும் இருக்கிறார்கள். இதனால் உத்தியோகத்தில் நன்மையும், ஆதரவும் ஏற்படும். செய் தொழிலில் முன்னேற்றமும், நல்ல பெயரும் ஏற்படும். சுப விஷயமான முயற்சிகள் கைகூடும். வெளியூர்போய் வரும்படியாகும். பழைய வரவுகளில் திருப்தி ஏற்படும்.

மீன ராசி.

பூரட்டாதி 4ம் பாதம் முதல் உத்ராட்டாதி ரேவதி முடிய.

குரு பாக்கியத்திலும் சனி ஜீவனத்திலும் இருக்கிறார்கள். தொழிலில் முன்னேற்றம் ஏற்படும். சிலருக்கு கூட்டுத்தொழில் ஏற்படும். குடும்பத்தில் திருப்தி ஏற்படும். சிலவகை விற்பனையில் ஆதாயம் ஏற்படும். சினேகித ஆதரவு உண்டாகும். சுப முயற்சிகளும், வெளியூர் பயணமும் உண்டாகும்.

அன்னியர் ஸம்ஸ்கிருதம் கற்கின்றனர்.

இந்துவானதாம் ???

“பிரஞ்சு மந்திரி ஆண்டிரோ மால்ரோ, 80 ஆண்டுகளாக ஸம்ஸ்கிருதம் புராணம் உபநிஷத் கற்றேன். புண்ணிய இந்தியாவை நேரில் தர்சிக்க வந்தேன்?” என்றார். மதுரை சித்ரங்களைக் கண்டு ‘நான் படித்த புராணக்கதை, என்றார். த்வேஷத்தாலும் அசுரத்தையாலும் நாம் ஸம்ஸ்கிருதத்தைத் தெரல்கிறோம்.

சந்தாதாரர்களுக்கு ஓர் விஞ்ஞாபனம்.

*12ம் ஆண்டு புஷ்தகத்தைத் தொடர்ந்து அனுப்புங்கள், சந்தாவை கூடிய சீக்கிரமனுப்பி வைக்கிறேன் என்று கடிதம் எழுதிய சந்தாதாரர்கள் சந்தாவை அனுப்பிவைக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

*சந்தாவை அனுப்பும்போது சந்தா நம்பரைக் குறிப்பிடுங்கள்.

*விலாஸம் மாறினால் தயவுசெய்து பதிரிகை சேருவதற்கு உடன் கடிதமெழுதுங்கள். அட்ரஸை விளக்கமாக கூப்பனில் எழுதுங்கள்.

மந்திரர் கலப்பு மணம் செய்தால் ஸம்மாநமா?



பக்திப்
பகுதி.

13. नानोपायैः दिशिदिशि धनान्यार्जयित्वा व्ययित्वा
सम्यक् संपादित मिदमिह स्थौल्य मेकंशरीरे ।
श्रुत्वा श्रुत्वा बहुजन मुखा दायु पैतावतापि
प्राप्तं दर्शवधि तिमिरवद हान मेकम् ॥

நானோபாயை: தி³ஸிதி³ஸி த⁴நா ந்யார்ஜயித்வா வ்யயித்வா
ஸம்யக் ஸம்பாதி³த மித³மிஹ ஸ்தௌல்ய மேகம் ஸரீரே
ஸ்ருத்வா ஸ்ருத்வா ப³ஹஜனமுகாத் ஆயுஷை தாவதாபி
ப்ராப்தம் தர்ஸாவதி⁴ திமிரவத் அக்ஞாந மேகம் ॥

பல திசைகளிலும் ஒடி பலவகையாகப் பொருளைத்தேடி செல
வழித்து நன்றாகத்தேடியது உடல் பெருத்ததொன்றே. பலரிடம்
பலவகையாகக் கேட்டும் இவ்வளவு வயதாகியும் அமாவாஸை
இருட்டுபோன்ற த்ருடமான அக்ஞான மொன்றே கிடைத்தது.

14. केशन्ते मां क्वचन शयितं किंकराः दण्डपाणैः
ईक्षन्तां वा तदपि मयि किं कुर्यु रुददामवृत्ते ।
कुर्युः किञ्चि त्सम मपि वा घातयिष्यामि राक्षे
त्यन्तः धैर्यं परमिह बहन् अन्तकं नस्सरामि ॥

க்வேக்ஷந்தே மாம் க்வசந ஸயிதம் கிங்கரா: த³ண்டபானே:
ஈக்ஷந்தாம்வா தத³பி மயிகிங் குர்யு ருத்த³ாம வ்ருத்தே ।
குர்யு: கிஞ்சித் ப்ராஸப⁴ மபிவா க⁴ாதயிஷ்யாமி ராக்ஞே
த்யந்த: தை⁴ர்யம்பரமிஹ வஹந் அந்தகம் நஸ்மராமி ॥

எங்கோ ஒரு மூலையில் படுத்திருக்கும் என்னை யமகிங்கரர்
கள் எங்கே பார்க்கப் போகிறார்கள்? அப்படி பார்த்தாலும் கட்டுக்
கடங்காத என்னை என்ன செய்வார்கள்? அப்படியும் பலாத்கார
மாக ஏதாவது செய்தாலும் என் யஜமானனிடம் (ராஜாவிடம்)
கூறி அவர்களைக் கொல்வேன் என்று மிக்க தைர்யம் கொண்டு
யமனை வினைப்பதில்லை, யமபயமிருந்தால் பகவானை த்யானம் செய்
வோம்.

ஜாதி வேண்டாமெனில் ச்ராதத்தம் வேண்டாம்.

15. वेदावास्युः वितथवचनाः विसरे दीश्वरोवा
 धर्माधर्म स्थितिविरचनां अन्तको वा मृयास्यात्
 नित्योवास्या महमिति बहूनु लिखन्तः समाधीन्
 मेदो वृद्ध्या मुदितमनसः सर्वतः निर्वृताः स्मः ॥

வேதா வாஸ்யு: விதத¹வசநா: விஸ்மரேத் ஈஸ்வரோவா
 தர்மாதர்ம ஸ்தி²தி விரசநாம் அந்தகோவா ம்ருஷாஸ்யாத்
 நித்யோ வாஸ்யாம் அஹமிதி ப³ஹு நுல்விக²ந்த: ஸமாதீன்
 மேதோ³வ்ருத்³த⁴யா முதித மநஸ: ஸர்வத: நிர்வ்ருதா: ஸ்ம,

வேதங்கள் பொய்யாக இருக்கக்கூடாதா? ஈஸ்வரன் தான்
 தர்மாதர்ம வ்யவஸ்தை செய்வதை மறக்கக் கூடாதா? யமன் இருப்
 பதுதான் பொய்யாகக்கூடாதா? நான்தான் சாகாமல் நித்யமாக
 இருக்கக்கூடாதா? என்று பல விஷயங்களை எண்ணிக்கொண்டு
 கொழுப்பினால் ஸந்தோஷமடைந்து ஒரு நற்கர்மாவையும் செய்
 யாமலிருக்கிறோமே.

16. यामे यामे कलतिवपुषः संसते सन्धिवन्धः
 श्वासे श्वासेऽपि च विचलति क्षीयते दीर्घमायुः ।
 भुक्ते भुक्तेऽपि च सुखलवे लुप्यते पुण्यराशिः
 कृत्ये कृत्ये निरवधि पुनः वर्धते पातकं नः ॥

யாமே யாமே கலதிவபுஷ: ஸ்ரம்ஸதே ஸந்திபந்த:
 ஸ்வாஸே ஸ்வாஸேபி ச விசலதி க்ஷீயதே தீர்க⁴மாயு: ।
 பு¹க்தே பு¹க்தேபி ச ஸுகலவே லுப்யதே புண்யராஸி:
 க்ருத்யே க்ருத்யே நிரவதிபுந: வர்த⁴தே பாதகம்ந: ॥

ஒவ்வொரு யாமமும் செல்லும்பொழுது நமது ஸந்திபந்தங்கள்
 தளருகின்றன. ஒவ்வொரு மூச்சு விடும்போதும் நமது ஆயுஸ்
 குறைந்து வருகிறது. சிறிது ஸுகத்தை அனுபவிக்கும் போது
 புண்யம் குறைகிறது. ஒவ்வொரு கார்யத்திலும் பாபம் மாதர்ம
 வீருத்தியாகிறது. நற்கருமம் செய்து பாபத்தைக் குறை.

கலப்பு ஜாதியில் எவருக்கு யார் ஸ்ராத்ந்தமளிப்பது ?

ஹாலாஸ்ய மஹிமை.

ஆகமப் பகுதி.



உக்ரபாண்டியன் தோற்றம்.

நல்லதோர் நாளிலே அன்னை மீனாக்ஷி பிரஸவித்தாள். தந்தை தாய் தரணியில் வந்து தரணியாள்வதைக்கண்டார் முருகன். தான் அவருக்குத் தநயனாகத் தோன்றினார். பெற்றோர் பேராநந்தமடைந்தனர். உக்ரவர்மபாண்டியன் எனப் பெயரிட்டனர். வளர்பிறை சந்த்ரனைப்போல் வளர்ந்தார் அறிவுச்சுடர் முருகபெருமான்.

குருவை வியாஜமாகக் கொண்டு ஸகல கலைகளிலும் கரைகண்டார். அரசகுமாரனுக்கேற்றபடி ஆனையேற்றம் அஸ்தர ஸஸ்தரம் முதலியன விரைவில் பயின்றார். குலத்திற்கேற்ற வண்ணம் குணக்குன்றாக விளங்கினார். அவரது ஸக்தியைக் கண்டு ஆனந்த மடைந்தனர் பெற்றோரும் மற்றோரும். கல்யாண புராதிபனான ஸோம சேகரன் மகளான காந்திமதியை புத்ரனுக்கு மணம் செய்வித்தார்கள். அரசாக்ஷியை அவரிடம் அர்ப்பணம் செய்தார் ஆலாஸ்யசுந்திரர். மீனாக்ஷி ஸுந்தரேசர் மதுரை ஆலயத்தில் புகுந்து மறைந்தனர். பாண்டிய ராஜ்யத் தைக்கண்டு பொருமை கொள்ளும் தேவேந்தரன் கிரீடத் தைக் கீழே தள்ள ஒருவகையும், கர்வங்கொண்ட கடலை அடக்க ஒருவேலையும், மேருமலையின் செறுக்கை அகற்ற ஒரு செண்டையும் அளித்துச் சென்றார் ஸுந்தரேசர்.

இந்தர கர்வ பங்கம்: உக்ரபாண்டியன் எண்ணிறந்த வேள்விகளைச் செய்தார். அவர்நாடு பொன்னாடு போல் விளங்கிற்று. தேவலோகம் சென்றவர் அனைவரும் உக்ரனது பெருமையை வர்ணித்தனர். வாஸவன் இதைக் கேட்டு பொருமை கொண்டான். தனது சிற்றரசனான வருணனை அழைத்து இரவில் மதுரையைக் கடல் குழும் படி உத்தர விட்டான். ஓரிரவு அங்ஙனமே கடல்பொங்கி மதுரை அருகே வருவதை ஸுந்தரேசர் ஒரு ஸித்த ரூபியாகி வந்து உக்ரனுக்கு உரைத்தார் கனவில். கண்விழித்து உக்ரன் இது உண்மையா? என்று யோசிக்கும்போது கனவில் கண்ட ஸித்தர் நேரில் தோன்றி உன் தந்தை

வேதமில்லை! சாஸ்த்ரமில்லை! தர்மமில்லை என்றாகும்.

அளித்த வேலால் கடலை விறட்டு என்றார். அவரை வணங்கி வேலாயுதத்தை அதன் மீதெறிய கடல் ஜலமெலாம் வற்றிற்று. இதைக்கேட்ட மதுரை மானிடர் மட்டில்லா மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். வானவர்த் தலைவன் வருந்தினான். வருணன் வெட்கிச் சென்றான்.

ஒருஸமயம் சேர சோழ பாண்டிய நாடுகளிலே மழை பொழியாதொழிந்தது. முனிவரில் சிறந்த அகஸ்த்யரை அணுகி மழைக்கதிபனான இந்திரனை எப்படி தர்சிப்ப தென வினவினர். ஸோமவார விரதத்தை நன்கு அனுஷ்டித்தால் இந்த்ரலோகம் செல்லலாம் என்றாவர். அங்ஙனமே அனுஷ்டித்து மூவரும் சக்ரன் ஸபைக்குச் சென்றனர். தனது ஆஸனத்தைவிடத் தாழ்ந்த மூன்று ஆஸனங்களைக் காட்டி அரசர்களே அமருக என்றான் அமராதிபன். சேர சோழர் அங்ஙனம் அமர. தந்தையின் தொந்தி மீதேறி பிரணவப் பொருள் கூறிய மயூர வாஹனன் மகவானின் பாதி ஆஸனத்தில் அமர்ந்தார். இதைக்கண்டு சினங்கொண்டாலும் இந்திரன், கடலை அடக்கிய உக்ரனிடம் ஒன்றும் பேசாது எங்கு வந்தீர்கள்? என்ன வேண்டும்? என்று மூவரையும் வினாவினார். சேர சோழ மன்னர்கள், தன்னாடு மழை பெய்து ஸுபிக்ஷ மாக இருக்க வேண்டுமென்றனர். பக்தருக்குப் பலனை வழங்கும் உக்ர ரூபியான முருகன் ஒன்றும் கேட்க வில்லை. ஆதலால் அமராதிபன் மற்ற அரசர்களுக்கேற்ற ஆடை ஆபரணம் தந்து மிகக் கனமாய் சுமக்கமுடியாத தான ஒரு முத்து மாலையை இவர் கழுத்தில் போடச் செய்தான். பதினான்கு உலகினையும் சுமக்கும் இவருக்கோர் பாரமா இது? புஷ்ப மாலைபோல் அநாயாஸமாக இதை அணிந்த உக்ரரைக்கண்டு முன்னிலும் பன்மடங்கு பொருமை கொண்டான் இந்த்ரன். மன்னர் மாநிலம் சென்றனர். அவ்விருவர் நாடுகளும் சுபிக்ஷமாக இருந்தன. பாண்டிய நாட்டில் மட்டும் மழை இல்லை.

ஒருஸமயம் இந்த்ர வாஹனமான நான்கு மேகங்கள் பொதிய மலைமீது நடமாடுவதைக்கண்டான் உக்ரபாண்டியன். மழை பொழியாமல் வீணே நடமாடுமவைகளைச் சிறையிட்டான். இதை அறிந்த இந்த்ரன் அடங்காச்

வரணசுரமம் வகுத்த கீதாசார்யனை விடவா?

சினமுள்ளவனாய் நால்வகை சேனையுடன் மதுராபுரியை முற்றுகை இட்டான். தேவஸேநாபதியான உக்ரன இதைக்ஞ்சுவான்? போர் கோலம் கொண்டு தந்தை அளித்த வேலாயுதத்தை வீச சக்ரனது செறுக்குடன் வன் கிரீடமும் கீழே விழுந்தது. வெட்கத்துடன் வணங்கி பாண்டிய நாடும் மழை பொழிந்து சுபிக்ஷமாக இருக்கும் படிச் செய்து மேகங்களை மீட்டுச்சென்றான்.

மேரு மலையிலிருந்து செல்வம்: உக்ரனது மனைவி யான காந்திமதி கர்ப்பிணியாகி ஒரு புதல்வனை ஈன்றாள். வீரபாண்டியன் என அவனுக்குப் பெயரிட்டு குழந்தையை வளர்த்தனர். பாண்டிய நாட்டிலே பக்தி இல்லாதவரைப் பார்க்க முடியாது. எங்கும் தர்மம் பக்தி கர்மா க்ஞானம் இவை ஒங்கி வளர்ந்தன. ஒரு ஸமயம் மழை இன்மையால் செல்வங் குறைந்தது. அரசன் வருந்தினான். ஓரிரவு பகவான் உக்ரனது கனவில் தோன்றி வடநாட்டு யாத்ரை செல். மேருவிடமுள்ள செல்வத்தைக் கொண்டுவா என தூண்டினார். உள்நாட்டைக் காக்கத் தக்க ஏற்பாடுசெய்து விஜய யாத்ரை புறப்பட்டார் உக்ரபாண்டியன். வாராணஸீ ப்ரயாகை கயை முதலிய இடங்களுக்குச் சென்று விதிப்படி ஸ்நான தானங்களையும் பித்ரு கார்யங் களையும் நன்கு செய்துமுடித்தார். இறைவன் சொற்படி அவரளித்த சண்டால் மேரு சிகரத்தைப் பிளந்து அபரி மிதமான ஸுவர்ணங்களை எடுத்துக்கொண்டு அங்கு தனது மீன் கொடி முத்தரையை நாட்டித் தன் நாடு திரும்பி னார். புதல்வனான வீரபாண்டியன் தக்க வயதும் யோக்யதையும் உள்ளவனாக இருப்பதைக்கண்டு அவ னுக்கு முடிசூட்டி அரசியலை அளித்தார். நாடு செழித்தது. உக்ர பாண்டியனும் ஸுந்தரேசனிடம் லயமானார்.

வேதப் பொருள் கூறிய விந்தை.

பிரளயம் முடிந்து உலகம் உண்டாகும்போது பரம சிவன் தனது மூச்சுக்காத்து ரூபமாக வேதங்களை வெளியிடுகிறார். அதைத் தவ வலிமையால் முனிவர் உணர் கிறார்கள். ஒருஸமயம் நைமிஸாரண்யத்தில் கண் வர் கர்க்கர் முதலிய முனிவர்கள் அவ்வேதத்தின் ஆதி விதையான பிரணவத்திற்கும் வேதங்களுக்கும் பொருள்

முக்காலமுமுணர்ந்த முனிவர்களை விடவா?

இன்னதென அறிய சர்ச்சை செய்தனர். தற்செயலாக அங்கு வந்த ஹரபக்தர் என்ற முனிவரைப் பணிந்து பொருள் விளக்க வேண்டினர். அவர் வேதத்தைக் கூறிய பரமனே இதற்குப் பொருள்கூறுவர். தக்ஷிண தேசத்தில் துவாதஸாந்தமெனும் மதுரைமாநகரிலே தக்ஷிணமூர்த்தி யாயிருக்கும் பகவானிடம் செல்லுங்கள் என்றார்.

கண்வாதி நிஷிகள் அங்குவந்து பகவானைத் துதிக்க அவர் சிறந்த குருவடிவமெடுத்துவந்து பிரணவத்திலுள்ள அகாரம், ஆத்மதத்வம், வித்யா தத்வம் உகாரம், சிவ தத்வம் மகாரம் இவை நாதபிந்துக்களுடன் கூடி காயத்ரியையும் அது வேதங்களையும் உண்டு பண்ணிற்று. கர்ம காண்ட க்ஞாந காண்ட வடிவமாக உள்ள வேதத்திற்குப் பொருள் விங்க வடிவமாக உள்ள ஹாலாஸ்யநாதனே. அவரிடமிருந்து இருபத்தெட்டு ஆகமங்கள் தோன்றின. அவை சைவம் முதலியவைகளுக்கு ஆதாரமென்று கூறி தக்ஷிணமூர்த்தி விக்ரஹத்துடன் லயமானார்.

அபிஷேக பாண்டியனுக்கு நவரத்நமளித்தல்.

வீரபாண்டியனுக்கு பட்டமகிஷி தவிர ஐந்து மனைவிகளிருந்தனர். அவர்களுக்கு ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு குமரன் தோன்றி வளர்ந்து வந்தனர். மூத்த மஹிஷிக்கு வெகு நாட்சென்று ஒரு குழந்தை பிறந்தது. அது யௌவனம் பெறுவதற்குள் வீரபாண்டியன் விண்ணுலகம் எய்தினான். மந்திரிகள் மூத்தவளது குமாரனைக்கொண்டு ஈமக்கடனைச் செய்து முடித்தனர். வயது வந்த இளையாளின் குமாரர் ஐவரும் ஒன்று சேர்ந்து மூத்தாளின் குமாரனே அரசனாவான். ஆதலால் தங்களுக்குச்செல்வம் வேண்டுமென தந்தையின் கிரீடம் நவரத்ந மாலைகள் எல்லாவற்றையும் ரஹஸ்யமாக எடுத்துச் சென்றனர். மூத்தவளின் குமாரனுக்கு முடிசூட்டக் கருதி ரத்ந கிரீடம் ஹாரம் முதலியவைகளைத் தேடினர். அவை காணவில்லை. விஷயமறிந்த மந்திரிகள் புதிய கிரீடம் அமைக்கவும் விலை உயர்ந்த நவரத்நங்களுமில்லாமல் அக்குழந்தையுடன் கூட ஹாலாஸ்ய நாதனிடம் முறையிட ஆலயத்திற்குப் புறப்பட்டனர்.

மதாசார்யர்களை விடவா இவர்கள் மேதாவி?

வைத்தியப் ஆயுர்வேதம். (4) பகுதி.

டாக்டர் V. K. வெங்கிடசாமி, M. B., B. S., F. I. M.

சிகிதையை முறைகள்: நோய்களை அணுகாமல் தடுப்பதற்கும், வந்த பிறகு போக்குவதற்கும் ஆனமுறைகளை ஜனங்களின் ஸ்தூலமானவர்கள், மெலிந்தவர்கள் என ஸ்வபாவ வகைகள் படி இரு விதமாய்ப் பிரிக்கலாம். பிரம்மணம் அல்லது ஸந்தர்ப்பணம் என்பது பிருதிவி, அப்பு பூதங்களாலானவை. புஷ்டியைத்தரும். மெலிந்த பிணியாளிகளுக்கு ஏற்றது. லங்கனம் அல்லது அபதர்ப்பணம் என்பது தேயு, வாயு, ஆகாயம் பூதங்களாலானவை. தேகத்தை லேசாகச்செய்யும். ஸ்தூலமான பிணியாளிகளுக்குத் தகுந்தது. ஸ்தூலத் தன்மையைவிட சற்று மெலிந்திருப்பதே நல்லது.

பால், சர்க்கரை, மாம்ஸம், ஸ்நேஹவஸ்துக்கள். மதுரரஸம், பிரும்மணவஸ்து, (எனிமா) சயனம், நித்திரை ஸுகவாழ்வு, அப்யங்க ஸ்நாநம், கவலையின்மை, மனக்களிப்பு, ஆகியவைகள் பிரும்மணசிகிதையைக்கு ஏற்றவை.

லங்கன முறையை சோதனம் சமனம் என இருவகையாகப் பிரிக்கலாம். சோதனம்-ஐந்து விதம். வஸ்து, வமனம், விரேசனம், சிரோவஸ்து, (நஸ்யம்) ரக்த மோக்ஷணம் என்பன. சமனம்-ஏழுவிதம். பாகனம், தீபனம், பசி தாக மடக்கல், தேகப்பயிற்சி, வெயில் காற்றிலிருத்தல் என்பன.

இனி வியாதிகளை ஒவ்வொன்றாய் எடுத்துக்கொண்டு அவற்றின் தன்மைகளையும், தடுத்துப்போக்கும் வழிகளையும் கவனிப்போம். முதலில் வியாதிகளுக்கெல்லாம் தலைமை வகிக்கும் ஜ்வரத்தைப் பற்றி அறிவோம்.

மினகு:— திரிகடுகு என்ற கணத்தில் இது சுக்குக்கு அடுத்த வஸ்து. நமது ஆகாரத்தில் அதிகம் சேருகிறது. தினமும் நாம் உட்கொள்ளும் வஸ்துக்களில் எவை தேக தாதுக்களாக மாறுகின்றனவோ அவைகளுக்கு ஆகாரங்கள் எனப்பெயர். இவ்விதம் தேக தாதுக்களாக மாறாமல் தேக கார்யங்களுக்கு உதவியாகி அவற்றின் கோளாறுகளைப் போக்கி, ஆரோக்ய நிலையைத் தரும்.

அநாதியான ஜாதி அழிவது தேசமழிவதாகும்.

வஸ்துக்களுக்கு மருந்துகள் எனப் பெயர். மருந்தான வஸ்துவை ஆகாரத்தில் சேர்ப்பதால் ஆகாரம் சரியாக ஜீரணமடையும். இவ்விதமே பால், நெய், சர்க்கரை போன்ற ஆகார வஸ்துக்களை, தேகதாதுக்கள் அதிகமாக தாக்கப்படாத வாறு மருந்துகளுடன் சேர்ப்பார்கள்.

மிளகின் குணங்கள்:— உஷ்ணவீர்யம்- கடுரஸம்- கடுவிபாகம்-லகு-திபனம்-பித்தத்தை அதிகரித்து கபத்தை குறைக்கும். ஸ்வாஸம், கப ஜூரம். அஜீர்ணம், குன்மம், கிருமி முதலியவற்றிற்கு நல்லது. (1) மிளகுத்தூள் அரை விராகனிகை காலை மாலை வெந்நீரில் சாப்பிட அஜீர்ணம் போம். (2) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வெந்தயம் சமபாகம், சூர்ணம் — முக்கால் விராகனிகை உணவிற்குப் பின்பு உட்கொள்ள வயிற்றுறவலி, அஜீர்ணம் நீங்கும். (3) மிளகுத்தூள் $\frac{1}{2}$ பலத்தை அரைப்படி நீரில் போட்டு ஆழாக்காய்க் காய்ச்சி கால்—அரை ஆழாக்கு தினம் 2-3 தரம் சாப்பிடத் தொண்டை நோய் தீரும். (4) மிளகு கால் பலம், பெருஞ்சீரகம் 2 பலம், தேன் பலம் சேர்த்து லேகியம் செய்து கழற்சிகாய் பிரமாணம் இருவேளை அருந்த மூலநோய் தீரும். (5) மிளகு 1 பாகம், வெங்காயம் 1 பாகம் உப்பு $\frac{3}{4}$ பாகம் சேர்த்து அரைத்து தலை யில் வரும் சொறிகளுக்குப் போட்டால், அவை தீர்ந்து மயிர் வளரும். (6) மிளகு, ஜீரகம், இஞ்சி, மிளகாய், மஞ்சள் ஒவ்வொன்றும் 2 விராகனிகை $2\frac{1}{2}$ பலம் நல் லெண்ணெயில் போட்டுக் காய்ச்சி தலைக்குத் தேய்த்துக் கொண்டு வெந்நீரில் ஸ்நாநம் செய்தால் நாட்பட்ட சளி, தலைபாரம் முதலியன போகும். (7) வேப்பங்கொழுந்து 1 பிடி, மிளகு 20, உப்பு சிட்டிகைச் சேர்த்து அரைத்து கழற்சிகாய் பிரமாணம் 3 தரம் சாப்பிடக் குடற்கிருமி போகும். (வயதிற்கேற்றபடி அளவைகுறைக்கவேண்டும்) (8) 20 மிளகை பொடிசெய்து ஆழாக்கு பாலில் போட்டு காய்ச்சி சாப்பிட இரவில் காணும் வறட்டு இருமல் தீரும் (9) மிளகை அப்படியே அரைப் பலம் நெய்யில் போட்டு பொறித்து நெய்யை உட்கொண்டு மிளகை வாயில் அடக் கிக்கொண்டாலும் வறட்டு இருமல் போகும். (10) மிளகை வெல்லப்பாகில் சுண்டக்காய்பிரமாணம் உண்டைசெய்து வாயில் அடக்கிக் கொண்டாலும் இருமல் தீரும்.

அந்தந்த ஜாதிதர்மத்தை ரகிப்பது கடமை.

ஓம்: தத்: ஸத்:



சித்த

மருந்துகளில்

நிறைந்த

சாதனைகள் !

— நல்வாழ்வுப் பணி —

“ சித்த மருத்துவத்தின் சிறப்பு ”

சித்தர்களின்

அளவிலாப் பெருமைக்குச் சிறந்த அத்தாக்ஷி

K. T. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆச்சாரியின்

“மேல்மாயில் மருந்து”

தீராத நாட்பட்ட சரும ரோகங்களுக்கு சிறந்த நிவாரணி.

..... முழு விவரங்கட்கு எழுதுங்கள்

சித்தர் டாக்டர்

K. T. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஆச்சாரி & சன்ஸ்,

5/22 மேல்மாயில் P. O., N. A. DT.

பன்னிரண்டாம் ஆண்டு] பதிவு எண் M. 4948 [வேதிக ஧ம்வர்தனி

தியாகராயநகரில்

தங்க நகைகளுக்கும், வெள்ளிப் பாத்திரங்களுக்கும்,
நாணயத்திற்கும், நம்பிக்கைக்கும் சிறந்த இடம்



N. S. ராமநாதன் & கோ.,

பவுன் நகைகள், வெள்ளிப் பாத்திரம் & வைர வியாபாரிகள்,
10-A, உஸ்மான்ரோடு, தியாகராயநகர், சென்னை-17.

Printed & Published by A. Venkataraman at The Sri Meenakshi Press, Sirkali.

Editor: Srivathsa V. Somadeva Sarma.